ÜNYANIN EN ÜNLÜ **UZAY KAHRAMANI**

GORDON

CİLT 3

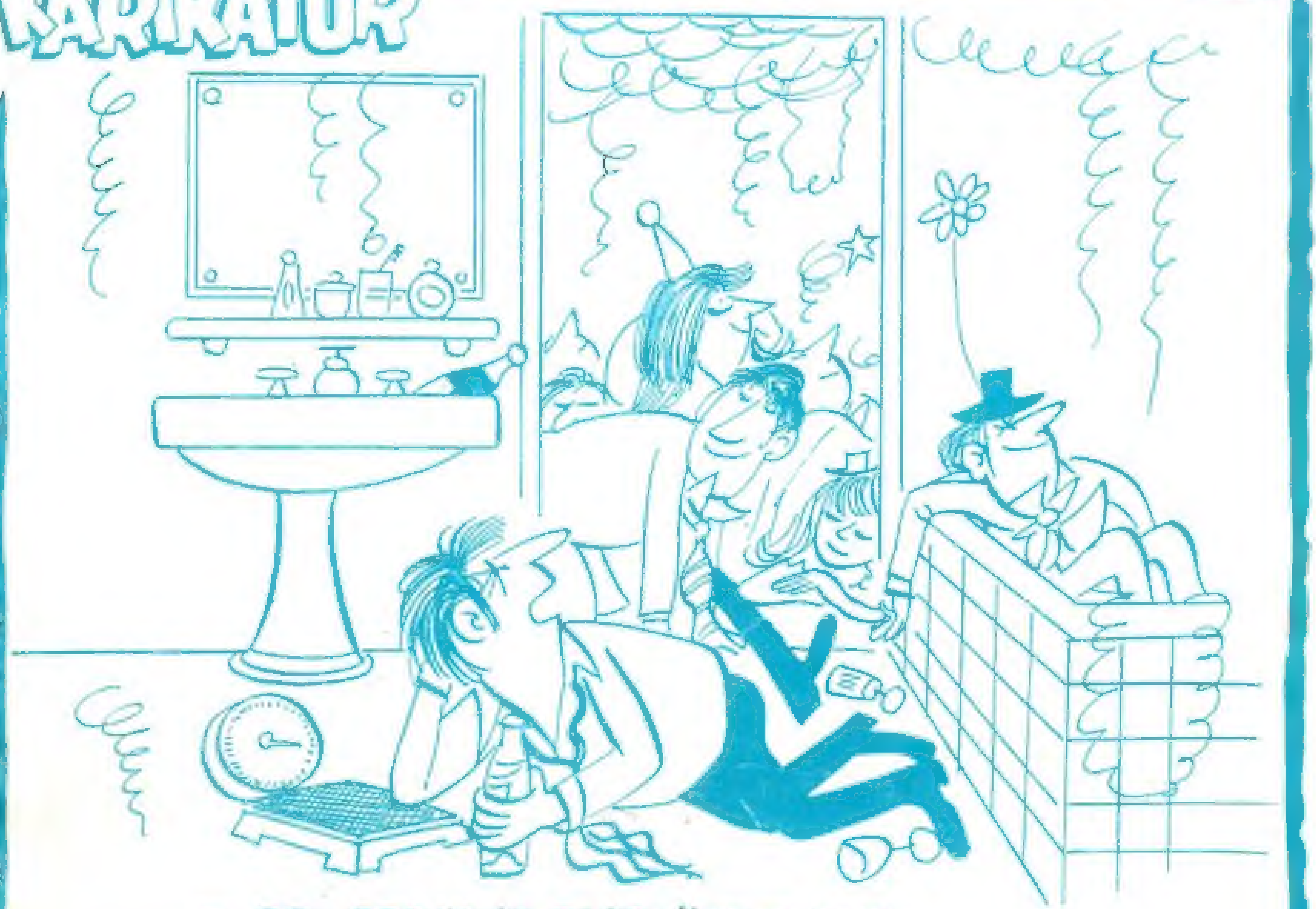
Sayı: 9–12 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 500 Kuruş

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 9 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

KARİKATÜR



— OO... ÇOCUKLAR SAAT DÖRT OLMUŞ..

— YILDA BİR KERE DOLDURMANIZ YETER!.

— İŞİNİZE ENGEL OLMADIM YA ?

İNTİKAM HIRSI

GORDON

GEMİLERİNE GİZLİCE BİNEN BİR KAÇAĞIN KENOMA'YI VURMASI ÜZERİNE GORDON MARS'A İNER VE HAYDUTUN İSTEDİĞİ FİDYE İLE YARALIYA BİR DOKTOR ALDIKTAN SONRA TEKRAR HAVALANIR..

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

SEN KARIŞMA- SADECE İŞİNE BAK.!
İŞTE ŞİMDİ YAN-DIN LESTER. ARTIK HAYAL-LERİNİN SONU GELDİ.
AL BAKALIM, SADİST KORSAN..!
KALK AYAĞA ALÇAK..KALK DİYORUM.!.
GORDON KENDİNE GEL.! ÖLDÜRECEK-SİN ADAMI.. ACELE ET, KENOMA'YI KURTARMALIYIZ.
GORDON DOKTORUN UYARISI ÜZERİNE KAVGAYI BIRAKTI..

GEMİDE ELEKTRONİK MUAYENE CİHAZI VAR MI?
VAR.. GETİRİYORUM DOKTOR!
NE DİYOR?
ÇOK KÖTÜ DEĞİL!
ELEKTRONİK BEYİN TEDAVİ YOLLARINI GÖSTERİR..
BAKALIM NE ÇARE BİLDİRECEK..?
ÖNCE SİLÂH YARASI.. SONRA DAYAK..
ŞİMDİYE KADAR HASTANEYE YATMASI GEREKİRDİ..
YİNE DE USTA ELLERDE, DOKTOR ADAMS!
İLTİFAT EDİYORSUNUZ.. ADIM ANGELA.. YARALIYI CANLI TUTAN BEN DEĞİL ELEKTRONİK BEYİN..
BİRAZ DA ÖTEKİYLE İLGİLENELİM!
SAHİ.. ONU UNUTMUŞTUM. NEREDE O?

BU GÜRÜLTÜ NE ?.
GORDON GÜRÜLTÜNÜN NEDENİNİ ANLAYARAK TAHLİSİYE ODASINA KOŞTU...
KURTARMA KAPSÜLÜ GEMİDEN AYRILDI..
LESTER ONUNLA KAÇTI!.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
TABİİ PARALARI DA GÖTÜRMÜŞTÜR..
EVET.. ESKİDEN HAVA KORSANLARI UÇAKTAN PARAŞÜTLE ATLARLARDI..
ŞİMDİKİ UZAY KORSANLARI İSE KURTARMA KAPSÜLÜNÜ KULLANIYOR!.
KEŞKE ONU DÖVMENE ENGEL OLMASAYDIM.. BELKİ PARA KURTULURDU..
BİZİ ATLATMIŞ OLMASINI BİR TÜRLÜ HAZMEDEMİYORUM..
HENÜZ KAÇMIŞ SAYILMAZ ANGELA!.

KONTROL KULE-SİNE HABER VERMEDEN İNİŞ YAPAMAZ!.
O ZAMAN DA TEPE-SİNE Bİ-NECEĞİZ!..
DÜNYA-YA İNİYO-RUZ!.
GELDİLER-HAYDİ FIRLA!
KENOMA HAS-TANEDE ÇABUK İYİLEŞİR GORDON!
SİZ DE ONUN-LA İLGİLENİR-MİSİNİZ DOKTOR?.
KURTAR-MA KAPSÜLÜ HAKKINDA BİL-Gİ ALABİLDİ-NİZ Mİ?.
EVET GORDON! YERE İNDİ..
9-2

AMA HABEŞİSTAN DAĞLARINA DÜŞÜP PARÇALANDI..
BİR JET HELİKOPTER ENKAZI İNCELEMEK İÇİN YOLA ÇIKTI!
MALTA UZAY LİMANI KEŞİF EKİBİNİ ARIYOR..
ENKAZI İYİCE ARAŞTIRDIK..KORSANA VE PARA ÇANTASINA AİT HİÇ BİR İZ YOK..
KAPSÜL YERE DÜŞMEDEN ATLAMIŞ.. TARİHİN İLK UZAY KORSANLIĞI BU..VE BEN KORSANI ELİMDEN KAÇIRDIM.
ŞİMDİ GÜNÜN HABERLERİ..MİLYONLUK UZAY KORSANI HÂLÂ YAKALANAMADI..
KORSAN BİR MİLYON DOLARLA AFRİKA'DA İZİNİ KAYBETTİRDİ..

UZAY GEMİSİNİN PİLOTU CESARETİYLE TANINAN ÜNLÜ GORDON'DU..KORSANIN YARALADIĞI YARDIMCI İSE..
GÜNÜN YORUMU
..ESKİ BİR KÜREK MAHKÛMUYDU.. BU DURUM İŞİN DANIŞIKLI YAPILDIĞI YOLUNDA ŞÜPHELERE YOL AÇMIŞTIR..
NE YAPIYORSUNUZ!? HEMEN YATAĞA GİRİN!
BU SIRADA HABEŞİSTAN DAĞLARI ARASINDAKİ BİR VADİDE...
GERÇİ YERLİ ÇOBANLAR UZAY ROKETLERİ GÖRMEYE ALIŞMIŞLARDI AMA..
..YAŞANTILARI ESKİSİNDEN FARKSIZDI YİNE DE..
ŞİMDİ İSE İLK KEZ GÖKTEN BİR MİSAFİRİN GELDİĞİNE TANIK OLUYORLARDI..

VAY CANINA! BU ÇAĞDA BÖYLE İLKEL İNSANLARIN OLACAĞI KİMİN AKLINA GELİRDİ!?
BU ÇOBANLAR İNGİLİZCE DE BİLMİYORLARDIR TABİİ!..
NEREYİ GÖSTERİYORLAR ÖYLE?
BİRLİKTE KÖYLERİNE GİTMEMİ İSTİYORLAR GALİBA.. YAŞADIK.. SAKLANMAK İÇİN İYİ BİR YER..
GÖKTEN BİR BEYAZ ADAM İNDİ, MİRABU!
?!
BURADA NE İŞİN VAR AHBAP!?
İNGİLİZCE BİLİYOR MUSUN?
SORUMA SORUYLA CEVAP VERME!
AFFEDERSİN.. BU DAĞLARDA NASIL YAŞANDIĞINI GÖRMEYE GELDİM.. SONRA DA GAZETEMDE YAZACAĞIM..

O YIRMİ YIL ÖNCEYDİ.. ARTIK MİRABU'NUN KÖYÜNE KİM ALDIRIR Kİ?
YIRMİ YIL ÖNCE OLAN NEYDİ?
O ZAMAN OLİMPİYATLARDA ALTIN MADALYA KAZANMIŞTIM..KÖY GAZETECİLERLE DOLUP TAŞIYORDU..
BUNU BİLMEN GEREKİR..YOKSA BURAYA NİYE GELECEKSİN?
ŞEY.. TABİİ.. ALTIN MADALYA.. EVET OKUYUCULAR O ZAMANDAN BERİ NE YAPTIĞINI MERAK EDİYORLAR!
BURADA ELEKTRİK YOK MU MİRABU? TELEVİZYON, YA DA RADYO..
HİÇ BİRİ YOK BAY LESTER!
DÜNYAYLA NASIL BAĞLANTI SAĞLIYORSUNUZ?
BİZİM DÜNYAMIZ BU ÇEVRE VE SÜRÜLER..

SAKLANMAK İÇİN MÜKEMMEL BİR YER..BURADA OLDUĞUMU KİMSE ÖĞRENEMEZ.
BÖYLE ÜCRA BİR YERİN NERESİNİ YAZACAK, BİLMEM..
DAHA SONRA...
MÜKEMMEL OLMUŞ ZHANDU.. TIPATIP BENZEMİŞ..
BU BÜSTÜ YAPMAMI NİYE İSTEDİN MİRABU?
BU BÜSTÜ KASABAYA GÖTÜR BAKALIM, BU ADAMI TANIYAN VAR MI?
BEN Mİ? AMA RÜZGÂR BACAKLI ADAM SENSİN!
EVET.. FAKAT ONUN LİSANINI SADECE BEN ANLIYORUM. BURADA KALMAM DOĞRU OLUR..
HOŞÇAKAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.
ÇOK SAĞLAM BİR BÜNYEN VAR KENOMA!
NE OLDU DOKTOR.?
ŞU ANDA YOĞUN BİR TEDAVİ GÖRÜYOR OLMALIYDIN.. OYSA TABURCU EDİLECEK DURUMDASIN!
SAYENİZDE.. ÇABUK İYİLEŞMEM İÇİN BAŞKA BİR SEBEP DAHA VAR..

ÖYLE Mİ? NEDİR O?
BENİ YARALAYAN O ÇAPULCUYU YAKALAYACAĞIMA AND İÇTİM..
BAKIN BİNBAŞI.. BİLİYORSUNUZ Kİ KENOMA'NIN UZAY KOLORDUSUNDAKİ MÜDDETİNİN DOLMASINA ALTI AY VAR!..
FAKAT KORSANLIK OLAYI YÜZÜNDEN DÜNYA'YA ALTI AY ÖNCE DÖNDÜ!
UZAY KONTROL İSTASYONU
MALTA KARARGÂHI
NEKAHAT DEVRESİNİ EVİNDE DE GEÇİREBİLİR..
MEMLEKETİNİ GÖRMEYELİ ONBEŞ YIL OLUYOR..!
PEKÂLÂ, GORDON! ONU SİZİN KEFALETİNİZ ALTINDA BIRAKIYORUM..YURDUNA DA DÖNMESİNİ SAĞLAYACAĞIM.. BİLETİNİ NEREYE KESTİREYİM?
ADİS ABABA. HABEŞİSTAN..
TABURCU EDİLEN KENOMA BU SEVİNÇLİ HABER ÜZERİNE HEMEN YOLCULUĞA ÇIKTI..
LÜTFEN KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN.. ADİS ABABA'YA İNMEK ÜZEREYİZ!.

NASIL OLDU DA BANA ÖZEL DOKTOR TAHSİS ETTİLER ANGEL?
ANGEL DEĞİL, ANGELA.. BU BENİM İÇİN DE BİR DEĞİŞİKLİK OLACAK, BAY KENOMA..
SİZ İYİLEŞİNCE YİNE BİRLİKTE MARS'A DÖNECEĞİZ.. KUMANDANLARIN İYİ TARAFINA GELDİ DE SEYAHAT EMRİ ÇIKARDILAR..
ÖTE YANDA ZHANDU DURUP DİNLENMEDEN KASABAYA DOĞRU YOL ALIYORDU..
DÜNYANIN BU EN ESKİ İMPARATORLUĞUNDA KABİLE ŞEFLERİNİN RİCASI HÂLÂ ŞEREFLİ BİR GÖREV SAYILIYORDU..
ŞEFİMİZ MİRABU ADINA GELİYORUM..
MİRABU MU? RÜZGÂR BACAKLI ADAM.. SÖYLE, ONA NASIL YARDIMIMIZ DOKUNABİLİR?

PEKÂLÂ ! ŞU YABANCININ KİM OLDUĞUNU SORUŞTURA-LIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.
BÜSTÜN GÖRÜNTÜSÜNÜ ADİS ABABA'YA İLETECEĞİZ..
BU ADAMI TA-NIYIP TANIMADIK-LARINI ÖĞRENİRİZ..
BU SIRADA
MEMLEKE-TİN BURASI MI KENOMA?
TAM DEĞİL GORDON! BE-NİM KÖYÜM DAĞLARIN ARA-SINDA KALI-YOR..
İŞTE ŞU KARŞI TEPE-DEKİ BENİM KÖYÜM!
AİLEN SENİ GÖ-RÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAK, KENOMA..
HAYIR GOR-DON! ÖNCE-DEN HABER VERDİM..
?

BU NE KENOMA?
ÜNİFORMAM!
ÜNİFORMAN MI?
BİZ GELENEKLERE BAĞLIYIZDIR ANGELA.. BU GİYSİ DE ASİLLERE AİTTİR..
BEN YÜCE ABİSSİNYA ASLANININ BİR ŞÖVALYESİYİM..
DESENE BİR ASİL DOSTUMUZ VARMIŞ..
BU ÖNEMLİ DEĞİL, GORDON! BİR KABİLE PRENSİ OLARAK DOĞMUŞUM, O KADAR.. AMA BU BENİ HAPSE DÜŞMEKTEN KURTARMADI..
SAHİ, CİNAYETTEN İÇERİ GİRMİŞTİN..NASIL OLMUŞTU BU İŞ.?
SIRASI DEĞİL.!
KARŞILAMA TÖRENİNDEN SONRA ANLATIRIM GORDON!

SENİNLE GURUR DUYUYORLAR PRENS KENOMA!
BENİM KÖTÜ SİCİLİME RAĞMEN DEMEK İSTİYORSUN ?!
ŞEY YANLIŞ ANLAMA..
ALDIRMA.. SENİN İÇİN NE DE OLSA BİR KATİLİM.. HALKIM İSE..
..KAHRAMAN GÖZÜYLE BAKIYOR.. OLAY, KABİLEM İÇİN ŞEREF MESELESİYDİ.
TIPKI LESTER DENEN O ALÇAKLA OLAN DAVA GİBİ - ANDIÇTIM, BU MESELEYİ KENDİM HALLEDECEĞİM..
AMA CİNAYET İŞLEYEREK DEĞİL KENOMA!
BURAYA DİNLENMEYE GELMEDİM GORDON - LESTER'İN HABEŞİSTANDA OLDUĞUNU BİLİYORUM..
BU SADECE BİR TAHMİN, KENOMA..!
BENİM ANDIM KABİLENİN ANDIDIR, GORDON.. ONU BULACAĞIZ..!
BU KANUNUN İŞİ KENOMA.. KAN DAVASI İSTEMEM ! UNUTMA Kİ KEFALETİM ALTINDASIN..
(C) King Features Syndicate Inc., 1972 World rights reserved

BİR GÜN SONRA..
HEE-AH! YİGİT OLAN ER MEYDANINA!
YAŞASIN ABISSINYA! YAŞASIN İMPARATOR!
GÜZEL BAYAN İÇİN BİR SAVAŞ YADİGARI..
BANA ŞEREF VERİYORSUNUZ PRENS KENONA.
HABERİ ETRAFA YAYDINIZ MI?
EVET ŞÖVALYEM..EĞER O ADAM BU TOPRAKLARDA İSE BİLDİRECEKLER..
DEMEK BEYAZ ADAM POLİSİN ARADIĞI BİR KANUN KAÇAĞIYMIŞ..
EVET, ÇOK MİKTARDA ÇALINMIŞ PARAYLA BİR ÇELİK KANATLI KUŞTAN ATLAYIP KAÇMIŞ..
YANINDAN AYIRMADIĞI VE HİÇ AÇMADIĞI İKİ TORBA VARDI..
POLİS KAÇAĞI ALMAYA GELECEK Mİ?
DERHAL GELECEK, MİRABU..! AMA ONU ŞÜPHELENDİRMEMELİYİZ..!

LESTER DE PARA TORBALARI-NIN DİKKATİ ÇEKECEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞ VE BİR ÇARE ARAMIŞTI..
ŞURAYA BİR ÇUKUR KAZAYIM!
PARALARI HEP KULÜBEM-DE BIRAKA-MAM..
BURADA EMNİYETTE SAYILIR..
GİDERKEN ALIRIM ONLARI..
HABER KISA ZAMANDA ÜLKEYE YAYILMIŞTI.. PRENS KENDİSİNE ULAŞTIRILAN HER BİLGİYİ DEĞERLEN-DİRİYORDU..

BİR GÜN -
HABERİN VAR MI ARKADAŞ?. KARARGÂHIM ARANAN ADAM HAKKINDA BİLGİ ALDI..
PEKİ HÂLÂ NİYE YAKALANMADI?.
ACELESİ YOK..YERİNİ BİLİYORUZ..PRENS MİRABU'NUN KOYÜNDE SAKLANIYOR..
MİRABU MU?.. OLAMAZ..
NE?
EMİN MİSİN?!
ASKER BÖYLE SÖYLEDİ SÖVALYEM..
DEMEK O SIĞIR ÇOBANININ KÖYÜNDE SAKLANIYOR.!
BIRAK BU İŞİ POLİS HALLETSİN KENOMA..
HAYIR.. LESTER'İ KENDİM BULACAĞIM.. BİR ŞEREF MESELESİ BU!.
ORAYA GİTMEN DOĞRU DEĞİL.. SENİ GÖRÜR, GÖRMEZ ÖLDÜRÜR!.

KENOMA KARARINI UYGULAMAK İÇİN BAZI PLÂNLAR HAZIRLADI..
MAHALLİ İÇKİMİZİ BEĞENDİNİZ Mİ GORDON?
ÇOK LEZZETLİ.. KENOMA NEREDE? NİYE GELMİYOR?..
İNSAN MİSAFİRLERİNİ YALNIZ BIRAKIR MI?_OHH- NEE...?!
NEYİN VAR GORDON?..
KENOMA.. BİZİ ATLATTI..
GORDON'U İLAÇLA UYUTUP, ARABAMIZI ÇALDI..ONU TEKRAR HAPSE ATACAKLAR..VE NE UĞRUNA? HİÇ! İNTİKAM!..

DAHA SONRA..
İŞTE MİRABU'UN KÖYÜ.. UMARIM POLİS BİZDEN ÖNCE DAVRANMAMIŞTIR..
ÖYLE DE OLSA PRENS MİRABU İLE KARŞILAŞACAKSIN KENOMA..
BİR GÖK ARABASI GELİYOR, MİRABU..!
DUYDUM ZHANDU.. POLİSİ BİZZAT KARŞILAYACAĞIM..
GELEN POLİS DEĞİL KATAWA'LI KENOMA..
NASIL? KARDEŞİMİN KATİLİ BURADA HA ?..
EVET.. GÖZLERİMLE GÖRDÜM!.
ZHANDU..YARDIM ET, SAVAŞ ELBİSELERİMİ GİYEYİM..
BURAYA GELMEĞE NASIL CÜRET ETTİN KENOMA?.
SENİN KÖYÜNDE SAKLANAN ADAMI ARIYORUM MİRABU!
SANA SALDIRMAYA GELMEDİM.. ONUNLA ŞAHSİ HESABIM VAR!.
ASIL BİZİM GÖRÜLECEK BİR HESABIMIZ VAR.. BENDEN UZAK DURSAYDIN BELKİ ALDIRMAZDIM, AMA..
?!

..MADEM Ki GELDİN KARDEŞİMİN KANINI ÖDE!.
KARDEŞİNİN KANINI FAZLASIYLA ÖDEDİM.. MIRABU..ÜSTELİK DÜRÜST BİR DÜELLODA ÖLMÜŞTÜ..
ÇEKTİĞİN CEZA DÖKTÜĞÜN KANI ÖDEMEZ, KENOMA.. TÖRELERİMİZE GÖRE İNTİKAM SİLÂHLA ALINIR..
DÖVÜŞMEYE HAZIR MISIN?
AMA SUÇ BENDE DEĞİLDİ!.
KENOMA'NIN İŞLEDİĞİ SUÇ ŞİMDİ AYDINLIĞA ÇIKIYOR, ETRAFLARINDAKİLER ONLARI İLGİYLE DİNLİYORLARDI..
BİLİYORUM.. ALTIN MADALYAYI BANA KAZANDIRMAK İÇİN KARDEŞİM YEMEĞİNE İLÂÇ KOYMUŞTU.. FAKAT OLİMPİYATLAR SPORDAN İBARETTİR, KENOMA. SEN İSE ONU ÖLDÜREREK BİR KAN DAVASI BAŞLATTIN!.

PEKÂLÂ MIRABU! KARDEŞİNİN İNTİKAMINI ALMA FIRSATINI VERECEĞİM SANA.. FAKAT MÜSAADE ET, ÖNCE ŞU BEYAZI BULAYIM!
OLMAZ.. BU İŞ HEMEN YAPILMALI.
DÖVÜŞMEDEN Mİ ÖLECEKSİN, KENOMA?.
NASIL İSTERSEN MİRABU..
BURAYA DÖVÜŞMEYE GELMEDİM AMA YİNE DE HAZIRLIKLI-YIM!.
KENOMA MEYDANA GELEN DURUMU DAHA ÖNCEDEN TAHMİN ETMİŞTİ.. BU YÜZDEN SOĞUKKANLI HAREKET EDİYORDU.
ÖLÜNCEYE KADAR KENOMA.. KARDEŞİMİN ŞEREFİ İÇİN!.
HALKIMIN, SOYLU KATAWA'NIN ŞEREFİ İÇİN!.

KILICIMIZI AYIRDIĞIMIZDA DÖNÜŞ BAŞLAYACAK..KENDİNİ ŞEREFİNLE SAVUN!
KAZANAN DA KAYBEDEN DE ESKİ TÖRELERİN KURBANI OLACAK MİRABU..BİRİMİZ MEZARA, DİĞERİ HAPİSE..
ESKİSİ GİBİ HIZLISIN MİRABU!
KONUŞMAK YOK KENGMA!
BİR İNSANLA VURUŞTUĞUMU UNUTMALIYIM..SENİ ÖLDÜRMEM LAZIM!
BİZ PRENSİZ MİRABU..MECBUR OLDUĞUMUZ ŞEYİ YAPARIZ..
EYVAH, MİRABU'YU SERSEMLETTİ!

AMA MİRABU HEMEN KENDİNİ TOPLAYIP KALKANIYLA KENOMA'YA VURARAK KILICINI DÜŞÜRDÜ..
KENOMA YERE DÜŞTÜ!
MİRABU KILICINI KENOMA'NIN GÖĞSÜNE DOĞRULTTU.. FAKAT FIRSATI OLDUĞU HALDE SAPLAMADI.
NE DERSİN KENOMA?
KENOMA TAM İYİLEŞMEMİŞ YARASIYLA BİTİK VE ÇARESİZ DURUMDAYDI..
BUNU İSTEMEYEREK, AMA KARDEŞİM VE KABİLEM ADINA YAPIYORUM.
DURMA MİRABU.. BENİ HEMEN ÖLDÜRMEZSEN SONRA HİÇ BAŞARAMAZSIN!

BİTİR MIRABU.. TÖREMİZ BÖY-LE İSTİYOR.. HAYDİ.!
SENİN ELİNDEN ÖLMEK ŞEREFTİR İNTİKAMINI AL.!
?!
PRENSİM BABAM ÖLDÜ.. ÖLDÜRÜLDÜ..
KİM YAPTI BUNU EVLAT?
BABAM BEYAZ ADAMIN ARAZİMİ-ZE BİR ŞEY GÖMDÜĞÜNÜ GÖR-MÜŞTÜ.. ORAYI KAZARKEN BEYAZ ADAM GERİ GELDİ..
..VE BABANI ÖLDÜRDÜ.!
LESTER BU.! ONU YAKALAMAM İÇİN SENDEN İZİN İSTEMİŞTİM, MIRABU..
MESELEMİZİ SONRA HALLE-DERİZ, KENO-MA.. ŞİMDİ KATİLİ BULMALI-YIZ.!
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.
BÜYÜK KAYALARA DOĞRU KAÇTI, PRENSİM.!
ATLA MIRABU.!
HAYIR, BEN YAYA Gİ-DECE-ĞİM.!

ARTIK KÖYE GERİ DÖNE-MEM..
ŞU DAĞLARDA SAKLANACAK YENİ BİR YER BULMALI..
FAKAT.. HAVA ÇOK SICAK.. TORBALAR DA HAYLİ AĞIR..
LESTER GİTTİKÇE YORULU-YORDU.. ÖTE YANDAN İKİ ESKİ OLİMPİYAT MARATON-CUSU SÜ-RATLE YOL ALI-YORLARDI..
UÇAN OTOMOBİLE BİNSEYDİK, MIRABU!
BÜYÜK KAYALIKLAR SARPTIR. ORAYA İNEMEZDİK KENOMA.. SEN HASTASIN GELME..LESTER'İ BANA BIRAK.!
TIPKI ESKİ OLİM-PİYAT MARATON-LARI GİBİ..İKİMİZ HEP BAŞI ÇE-KERDİK..
EVET AMA ŞİMDİ HİÇ DE ÖYLE DEĞİL, KENO-MA.!
LESTER'İ MUT-LAKA BULMALI-YIM.. AMA BİZDEN BİR SAAT İLE-RİDE..
YİNE DE BU DAĞLARA ALIŞIK DEĞİL-DİR, KENOMA.. ARAYI KAPATIRIZ.!

AHH.. OFF.. BACAKLARIMDA DERMAN KAL-MADI..
DINLEN-MEM LA-ZIM..
BU KADAR YORUL-MAYA GEREK YOK.. KÖYDEN AYRILDI-ĞIMI SADECE..
- O İHTİYAR ÇOBAN GÖRDÜ.. ONU DA TEMİZ-LEDİM..
DAĞLARIN ÖTESİNDE BÜYÜK ŞEHİRLER VARDIR.. KOCA LESTER ORALARDA YENİ BİR HAYATA BAŞLA-YACAK..
BİRİLERİ GELİYOR!
KENOMA İLE MIRA-BU . NE ÇABUK YETİŞTİ-LER..

NEYSE! ŞİMDİ HAKLARIM ONLARI. HAYDİ GELİN BAKALIM..
EH.. LESTER SOĞUKKANLILIĞINI KAYBETTİ-
YERİNİ DE BELLİ ETTİ..
KÖYLÜLER KENOMA'NIN LESTER'İN PEŞİNDEN ŞU TARAFA GİTTİĞİNİ SÖYLEDİLER..
BİR DELİLİK YAPARSA YİNE HAPSİ BOYLAR GORDON..
ŞURAYA BAK! AŞAĞIYA, KAYALIKLARA..
GÖRDÜM ANGELA..BİRİ ATEŞ EDİYOR!
ŞİMDİ DE BİR HELİKOPTER.. KAPANA KISILDIM!
İYİ BİLDİN BABALIK!

KENOMA! SO-NUN GELDİ AR-TIK!.
BUNU DAHA ÖNCE DE SÖYLE-MİŞTİN..
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved
BİR İNSAN KAÇ DEFA YANILABİ-LİR LESTER ?
KENOMA BÜTÜN YORGUN-LUĞUNA RAĞMEN BİR KAP-LAN GİBİ ATILDI..
BU SON YANIL-MAN OLACAK!.
HAYIR!.. YAP-MA! BIRAK BENİ..!
PARALARI SENİNLE PAYLAŞALIM..
DÜŞÜN! YA-RIM MİLYON..! ŞAKA ETMİYORUM.. BU PARAYLA NELER YAPILMAZ!

DOĞRU AMA BANA OLAN BORCUNU ÖDEMEYE YETMEZ..
NE ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORUM!.
MARS'TAN BERİ BÜTÜN YOL BOYUNCA..
..BENİ KANAYAN YARAMLA ÖLÜME TERKETTİĞİNDE..
NE HASTANEDE HEP BU ANI DÜŞÜNDÜM!.
DUR.. YALVARIRIM VURMA!..
PARANIN HEPSİNİ AL, HEPSİ SENİN OLSUN..
PİS HAYDUT... BENİ SATIN ALAMAZSIN!
BAKIYORUM KEYFİN YERİNDE, KENOMA..
SEN BU İŞE KARIŞMA MIRABU..

SEN BİLİRSİN.. HINCINI BÖYLE ALIYORSAN, DEVAM ET_ÖLDÜRMEK, HER DEFASINDA DAHA KOLAY OLUYOR, DEĞİL Mİ?.
PEKÂLÂ MİRABU-BU ALÇAĞI GÖRDÜKÇE MİDEM BULANIYOR-AL SENİN OLSUN!
© King Features Syndicate, Inc. 1972 World rights reserved
HELİKOPTERİ OTOMATİK PİLOTA BAĞLADIM ANGELA.. BEN ATLIYORUM..
İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIZDIR GORDON.!
GORDON.!
BENDEN KOLAY KURTULACAĞINI SANMIYORDUN HERHALDE KENOMA.
NE DESEN HAKLISIN GORDON. BİRİNİ DAHA ÖLDÜRMEME RAMAK KALMIŞTI..
HEY..TOPARLAN BİRAZ..
PARA TORBALARINI AL VE ANGELA İLE HAVAALANINA DÖNÜN! SENİNLE SONRA HESAPLAŞIRIZ..!
DEMEK BANA BU KADAR GÜVENİYORSUN!?

BAŞKA ÇAREM YOK.. TORBALAR ÇOK AĞIR..
LESTER'LE BEN DAĞLARDA UZUN BİR GEZİNTİYE ÇIKACAĞIZ.. POLİSİN BEKLEDİĞİ YERE ANCAK YÜRÜYEREK GİDEBİLİRİZ..
ÜÇ SAATLİK BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA...
DİŞİNİ SIK LESTER! BİRKAÇ MİLLİK YOL KALDI.. HAPİSHANEDE DİNLENMEĞE BOL BOL VAKTİN OLACAK..
NİHAYET..
SUÇLUYU SİZE TESLİM EDİYORUM.. BENİM ACELEM VAR. ROKETE YETİŞMEM LÂZIM!
DAHA SONRA ADİS ABABA UZAY LİMANINDA..
MARS'A ÜÇÜMÜZ BİRLİKTE DÖNÜYORUZ..
EH.. RAHAT RAHAT SOHBET EDEBİLİRİZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved

MARS'DAKİ ÖZEL KOLORDU-DA ÜÇ AYLIK HİZMETİM KALDI, ANGELA!
SONRA NE YAPACAKSIN KENOMA?
SPORTS
DÜNYA'YA DÖNMEK İSTEMİYORUM.. NİYETİM UZAYDA KALMAK..
BENİM DE MESLEĞİM UZAY TIBBI.. DEMEK SIK SIK GÖRÜŞECEĞİZ!
MARS'DA ÖZEL KOLORDU ÜSSÜNDE.
SENİNLE ÇALIŞMAK BİR ZEVKTİ GORDON..
BENİM İÇİN DE ÖYLE KENOMA!
BURADA KALIP İLERİ EĞİTİME BAŞLAYACAĞIM.. SEN NE YAPACAKSIN?
BİLMEM.. GİDİP YENİ GÖREVİMİ ÖĞRENECEĞİM..

BANA İŞ VAR MI BİNBAŞIM?
ŞİMDİLİK YOK GORDON.. İSTİRAHAT ET.. HAA.. BİRİ SENİ BEKLİYOR..
BANA BİR GÖREV BULSAYDINIZ İYİ OLACAKTI..
ZORLA YARATAMAM Kİ.. HAYDİ ZİYARETÇİNİ BEKLETME..
VİLLİ ?!
SELÂM GORDON!.
MARS'DA NE İŞİN VAR? ARKADAŞLARIN NEREDE?
ŞEY.. YANİ NASIL SÖYLEYEYİM..? KIZACAKSIN AMA.
DİLİNİN ALTINDA BİRŞEY VAR SENİN!
ARKADAŞLARIM UZAY AKADEMİSİNDE.. BEN YALNIZ GELDİM..
LÂFI UZATMA VİLLİ..
SINIFTA KALIP ATILDIM.. İNAN BANA ELİMDEN GELENİ YAPTIM..
TABİİ, VİLLİ..! İNANIYORUM..
..AMA HERKES HER İŞİ YAPAMAZ!

DÜŞÜNSENE! SENİN YAPTIĞIN BİRÇOK ŞE-YI DE BİZ YAPAMAYIZ!
NEYE YARAR.? NİYE BÖYLE HERKESTEN FARKLI-YIM BEN ?
GORDON! BENDEN GÖREV İSTİYORDUN DEĞİL Mİ ?
İŞTE SANA BİR GÖREV!
SEN DE VİLLİ 'SİN DEĞİL Mİ?
EVET BİNBAŞIM!
EH.. BÖYLESİ DAHA İYİ GOR-DON !..
SEN VE VİLLİ, BU İŞTE BERA-BERSİNİZ..
?!
VİLLİ.. DEMEK MARS'A EMİRLE GELDİN..!
EVET GORDON! ÖZEL KOLORDU BENİM İNSAN ÜSTÜ ÖZELLİKLERİM-DEN FAYDALAN-MAK İSTEDİ..
AMA NA-SIL,BEN DE BİLMİYO-RUM.!
BU KONUDA BENİM DE BİR FİKRİM YOK VİLLİ..
BÜTÜN BİLDİĞİM BİR SINIR ÜSSÜNDE BEKLEYECE-ĞİZ!
BİLİYOR MUSUN GORDON?

ESKİ MARSLILARIN YENİDEN HAYATA DÖNDÜKLERİNE DAİR RÜYALAR GÖRDÜM. GÖREVİMİZİN BUNUNLA BİR İLGİSİ OLABİLİR Mİ DERSİN ?
?!
İŞTE KALACAĞIMIZ ÜS BURASI.. ADI DA " YENİ SABA "!.
GÜZEL BİR YER!
NİYE BURAYA SINIR ÜSSÜ DENİYOR?
EFSANEYE GÖRE ESKİ MARS IRKININ HAYALETLERİ HÂLÂ BU ÇÖL ÜZERİNDE HAK İDDİA EDİYORLARMIŞ..
BÖYLECE BURAYA SINIR DENMİŞ..LÂTİFE OLSUN DİYE.. YOKSA KİMSENİN BU EFSANEYİ CİDDİYE ALDIĞI YOK..

BÖYLECE HER İKİSİ DE GÖREVE BASLADILAR.. FAKAT "YENİ SABA" ÜSSÜNDE GÜNLER GEÇMEK BİLMİYORDU..
SIKINTIDAN PATLIYACA- ĞIM GORDON..
BURASI KUZEY AFRİKA GÖLLERİNDEN FARKSIZ..
BURADA ORANIN İN- SANLARINDAN PEK ÇOK VARDIR. BU VAHA SONRA- DAN YAPILMIŞTIR.
KUTUP DENİZLE- RİNDEN BURAYA SU GETİRİLMİŞ, HA- VANIN OKSİJENİ ART- TIRILARAK AĞAÇ DİKİLMİŞTİR..
HEPSİ İYİ AMA BİZİM BURADA NE İŞİMİZ VAR ?
BİRKAÇ GÜN SONRA..
NEFİS YEMEKLER..
YEDİĞİN HER ŞEY BU- RADA YETİŞ- TİRİLİYOR..
ŞİMDİ DE FİLM SEYREDE- LİM..
SAHİ Mİ GORDON ?

BU GİZLİ BİR FİLMDİR VİLLİ.. ESKİ MARSLILARIN ARŞİV BANTLARINA GÖRE ÇEKİLMİŞTİR..
ÇOK İLGİNÇ DESENE.!
ADIM TUKMEKA.. HAZİNE VADİSİNİN BAŞ MUHAFIZIYIM..
HANİ MARSLILARIN HEPSİ ÖLMÜŞTÜ GORDON ?.
ÖYLE VİLLİ AMA YAŞARLARKEN BAŞLARINDAN GEÇENLERİ BANDA ALIP ARŞİVLEMİŞLER.. BİZİMKİLER DE ARŞİVDEN BU FİLMİ HAZIRLAMIŞLAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved
BU VADİ DAĞLARI YERİNDEN OYNATABİLEN BEYAZ CEVHERLE DOLUDUR..
AMA BU SADECE TANRILARA AİTTİR..
DEDİKLERİ DOĞRU MU GORDON ?.
BU VADİDEKİ GÖMÜLÜ HAZİNE BİRÇOK MİLLETİ REFAHA KAVUŞTURMAYA YETER..
VERDİĞİ BİLGİ BİZE LÂZIM VİLLİ.. KONUŞMADAN DİNLE!.
HALKIM BU HAZİNEYİ KORUMAKLA GÖREVLİDİR VE HİÇ BİR FANİ ONU TANRILARDAN ALAMAZ.!
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved

MUHAFIZLIK DAIMA BABADAN OĞULA GEÇER..
BEYAZ CEVHER EMNİYETTE OLDUKÇA HALKIM MUTLU YAŞAYACAK..
EE.. FİLMİ NASIL BULDUN BAKALIM VİLLİ..?
ŞU MARSLI HERİFİN YAŞAMADIĞINA EMİN MİSİNİZ ?.
EVET VİLLİ.. O SADECE BİR AKTÖRDÜ..
İYİ ROL YAPIYOR DOĞRUSU..
RÜYAMDA HAYATA DÖNDÜĞÜNÜ GÖRDÜĞÜM MARSLI BUYDU!.
?!
FİLMİN ETKİSİNDE KALIP SÖYLEMİYORSUN YA VİLLİ?
O DEĞİLSE BİLE MUTLAKA İKİZ KARDEŞİYDİ.. İNAN GORDON..

RÜYANDA BEYAZ CEVHERİ DE GÖRDÜN MÜ VİLLİ-?
BU FİLMDEN HİÇ HABERİM OLMADIĞI HALDE CEVHER HAKKINDA ÇOK BİLGİM VAR..
PLÜTONYUM MADENİ...
DAHA SONRA..
PROF. SCHMİD'İ TANIRSIN VİLLİ... KENDİSİ EN YETKİLİ MARS BİLGİNİDİR..
SİZİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM PROFESÖR..!
TUKMEKA'NIN HAZİNELERİNİ RÜYANDA GÖRMÜŞSÜN, VİLLİ..
EVET PROFESÖR. PLÜTONYUM MADENİYDİ.. AMA RÜYALARIN HAKİKAT OLDUĞUNU BİLMEZDİM.
RÜYALARI BİLMEM AMA PLÜTONYUM HAKİKAT..GÖRMEK İSTER MİYDİN OĞLUM?.
ELBETTE EFENDİM!.
İŞTE KAZI YERİ BURASI!.
NEDEN KAZI YAPIYORSUNUZ PROFESÖR?

PLÜTONYUM TABİİ.. ON YIL ÇALIŞARAK CEVHERİN YERİNİ BULDUK.. HAZİNE-NİN BURADA GÖMÜ-LÜ OLDUĞUNA EMİNİZ..
YANIL-MIŞ OLMA-YASINIZ?..
HAYIR VİLLİ..BİN TANE MARS KOLONİ-SİNE YETECEK KA-DAR ENERJİ ELDE EDECEĞİZ,GÖRECEK-SİN..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
HAKLISINIZ, AMA CEVHER BURADA DEĞİL!
BAK OĞLUM, RÜYALARINDA PEK ÇOK ŞEY GÖRDÜ-ĞÜN DOĞRU..
AMA.. BÜYÜKLE-RİN SÖZÜNÜ DİNLEMEYİ DE ÖĞRENMELİSİN!
ÖZÜR DİLE-RİM PROFE-SÖR FAKAT BEN..
MARS UZMANLARININ ON YILLIK ÇALIŞMA-LARI CEVHERİN BURADA OLDUĞUNU GÖSTERİ-YOR..
VİLLİ'NİN SÖYLEYE-CEKLERİNİ BİR DİNLE-SEK PRO-FESÖR..
İSTİYORSAN SEN DİNLE GORDON! BE-NİM DAHA CİD-Dİ İŞLERİM VAR..
NEDEN KIZ-DI! BİR ŞEY YAPMADIM Kİ..
BROCK.. BU ÇOCUĞUN DEDİKLERİNİ DUYDUN MU?
EVET.. GAİPDEN HABER ALIYOR DEDİKLERİ OĞLAN BU!

FARZET Kİ ÇOCUK PLÜTONYUMUN YERİNİ BİLİYOR.. YANİ BİR AN İÇİN ÖYLE DÜŞÜN..
GİT İŞİNE CACTUS.. BUNA İMKÂN YOK.!.
HAYATIN BOYUNCA BÖYLE AMELE OLARAK MI KALACAKSIN.!?
EĞER BİRİSİ HÜKÜMETTEN ÖNCE PLÜTONYUMU BULURSA MADENİN HEPSİ ONUN OLUR DEĞİL Mİ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
PLÜTONYUMUN BURADA OLMADIĞINDAN NASIL EMİNSİN VİLLİ?
ANLATAMAM GORDON.' SADECE BİR HİS BU..
O VADİYİ RÜYANDA GÖRDÜN DEĞİL Mİ?
EVET.. GAGA ŞEKLİNDE SİVRİ KAYALAR VARDI.. BAZILARI KUTSAL ANITLARI ANDIRIYORDU..
GEL VİLLİ.. SENİNLE BİR KEŞFE ÇIKALIM.!.
ORAYI BİR DEFA GÖRSEM HATIRLARIM GORDON..

ÇÖL ÇOK BÜYÜK. VADİYE AİT BİR İZ GÖREBİLİYOR MUSUN?.
GÖRÜYORUM GORDON.!
HANİ NEREDE VİLLİ?
KAFAMIN İÇİNDE. RÜYADA TUKMEKA'NIN SARAYINI GÖRMÜŞTÜM.. SARAYDA BİR HARİTA VARDI..
NEYE YARAR? SARAYIN YERİNİ BİLMİYORSUN Kİ!.
BANA KIZDIN MI GORDON?
KIZMADIM VİLLİ..
ÖZÜR DİLERİM.. RÜYAMDA GÖRDÜĞÜM YERLERİ HATIRLIYAMIYORUM..
BU ZATEN İMKANSIZ VİLLİ ÜZÜLME.!
...HEY!

ÇÖL FIRTINASINA YAKALANDIK!.
SIKI TUTUN VİLLİ, SIĞINMAK İÇİN ALÇALACAĞIM..
NE KADAR KUVVETLİ RÜZGAR ESİYOR!
ŞU KANYONA İNECEĞİM VİLLİ!
FIRTINA DİNİNCEYE KADAR BURADA BEKLERİZ!.
GORDON! ŞURAYA BAK!.
NE BU GORDON?
BİR MARS ÇÖLGEMİSİ!.
MARSLILARIN HEPSİNİ ÇOKTAN ÖLDÜ BİLİYORDUK..
ÖYLEYDİLER VİLLİ..
AMA..

BU TARAFA GELİYORLAR!.
ŞAKIN BUNLAR HAYAL OLMASIN?.
HAYAL DEĞİL VİLLİ.. GERÇEK.!
KENDİLERİYLE GELMEMİZİ İSTİYORLAR..
GİDELİM O HALDE.!
NE HOŞ.. BİR MARS GEMİSİYLE BEDAVA SEYAHAT..
ACABA KONUK MU YOKSA SANIK MIYIZ?.
BU GEMİ HAVADA NASIL YÜRÜYOR?.
YERGEKİ MİNDEN KURTULARAK VİLLİ.. MARSLILAR BU ALANDA ÇOK İLERİYDİLER..
AMA ASIRLARCA ÖNCE YOK OLMUŞLARDI.. HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM..
GORDON.. İŞTE RÜYAMDA GÖRDÜĞÜM SARAY BU.!
© King Features Syndicate, Inc., 1972
World rights reserved.

BU DA MARS PRENSİ TUKMEKA!..
HAZİNE-NİN BEK-ÇİSİ!..
YABANCILAR! SİZİ BURAYA GÖL FIRTINASI GETİRMEDİ..
DİLİMİZİ DE BİLİYORLAR GORDON!..
KONUŞMAK ÖNEMLİ DEĞİL.. SİZİN NE DÜ-ŞÜNDÜĞÜNÜZÜ DE BİLİYORUM.. DÜ-ŞÜNCEYLE KONU-ŞACAĞIZ..
TELEPATİ VİLLİ..
EVET.. BURAYA DOSTLUK İÇİN GELMEDİNİZ.. HALKI-MIN KUTSAL HAZİNESİNİ İSTİYORSUNUZ!..
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.
HAYRET GOR-DON.. KONUŞTUĞU DİLİ BİLMEDİĞİM HALDE SÖZLERİNİ ANLIYORUM..
DEDİM YA.. TELEPA-Tİ!..
HALKIMIN HAZİNESİNİ ARAMAYA GEL-DİĞİNİZİ KA-BUL EDİN!..
DOĞRU AMA BİZ KİMSENİN MALINI ALMAK NİYETİNDE DE-ĞİLİZ..

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ.
☎ 27 34 43 28 73 14 İSTANBUL
Neşir Tarihi: 13-8-1973

SENİN GÜÇLÜ BİRİ OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM KÜÇÜK.. HALKIMA YARDIM ET!
KİM? BEN Mİ?
OO.. ŞEHRİNİZ ÇOK GÜZELMİŞ BAY TUKMEKA!
GÜZELLİK MARSLILAR İÇİN ÇOK ÖNEMLİYDİ, VİLLİ..
İDİ Mİ DEDİN? AMA BİZ DAHA ÖLMEDİK Kİ..
AFFEDERSİN.. UNUTMUŞTUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
GORDON! İŞTE BAHSETTİĞİM SİVRİ TEPELER..
BURASI HAZİNE ALANINA GİRİŞ KAPISIDIR VİLLİ..
BURAYI BİZE NEDEN GÖSTERİYORSUN TUKMEKA?
BU HAZİNE NESİLLERDİR BİR SIR OLARAK SAKLANMIŞTIR!
DEVAMI GELECEK SAYIDA

BU BİR REKORDUR

KIZILMASKE HERGÜN TAM 353 GAZETEDE BİRDEN YAYINLANMAKTADIR

İşte KIZILMASKE'nin hergün heyecanla takip edildiği dünyanın tanınmış gazetelerinden bazıları..

- **TIMES**
  Washington
- **NEWS**
  Philadelphia
- **HERALD EXAMINER**
  California
- **CHİCAGO'S AMERICAN**
  Chicago
- **NEWS**
  Miami
- **STAR - TELEGRAM**
  Texas
- **EXPRESSEN**
  Stokholm, İsveç
- **EVENING HERALD**
  Dublin, İrlanda
- **NEWS**
  Atina, Yunanistan
- **NAVASHAKTI**
  Bombay, Hindistan
- **DAGBLADET AKTUELT**
  Kopenhag, Danimarka
- **LA LANTERNE**
  Bruksel, Belçika
- **JOURNAL**
  Caracas, Venezuela
- **SUDMEN SOSIAL**
  Helsinki, Finlandiya
- **LA CRONICA**
  Lima, Peru
- **MILLAT**
  Karaşı, Pakistan
- **DIE TRANSVALER**
  Johannesburg, Güney Afrika
- **EMPR JORNAL BRAZ**
  Rio De Janeiro, Brezilya

VE DE Memleketimizde **TAY YAYINLARI** dünya çapındaki bu serinin TÜRKİYEDE YAYIN HAKKINI hiç bir fedakârlıktan kaçınmayarak dünyanın en büyük ajansları «OPERA MUNDI - KING FEATURE SYNDICATE» den satın almıştır.

TAY YAYINLARI BU BÜYÜK SERİYİ SİZ SEVGİLİ OKUYUCULARINA SUNMAKLA KIVANÇ DUYAR

HAFTAYA ÇIKACAK

10 ... SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 10 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

KARİKATÜR

— HAYIR, ENDER BİR HASTALIK DEĞİL AMA BUNA YAKALANAN İLK İNSAN SİZSİNİZ!..

— BANA KALIRSA HAKEM TARAF TUTUYOR..

— BAYAN LORA DÜN TAŞINDI AMA YİNE DE BUYURUN!..

UĞURSUZ HAZİNE

MARS GEZEGENİNDE ESKİ PLÜTONYUM HAZİNESİNİ ARAYAN GORDON İLE VİLLİ BİR KUM FIRTINASINA TUTULARAK ZAMAN BOŞLUĞUNDAN ESKİ ÇAĞLARA DÖNERLER.. KENDİLERİNİ KARŞILAYAN HAZİNE BEKÇİSİ TUKMEKA ONLARI PLÜTONYUMUN BULUNDUĞU BİNAYA GÖTÜRÜR...

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

YANİ EBEDİYEN BURADA MI YAŞAYACAĞIZ GORDON?
PLÜTONYUMUN YERİNİ ÖĞRENDİKTEN SONRA BİZİ BIRAKMAZLAR VİLLİ!
İŞTE BEYAZ CEVHER.. ELEMAN 94.. TAMAMEN ARITILIP DEPOLANMIŞTIR.
ASIRLARDIR, TONLARCA AĞIRLIKTAKİ BU PLÜTONYUMU BİRİKTİRDİK..
BİRÇOK GEZEGENE YETECEK KADAR PLÜTONYUM VAR BURADA.
FAKAT KULLANAMAZDIK.. TANRILAR ANCAK BU ŞARTLA BİZİ GÜÇLÜ KILIYORDU..
DAĞIN ALTINDAKİ TÜNELLER TAMAMEN ELEMAN 94 İLE DOLUDUR..
NİÇİN HEPSİNİ TANRILARA AYIRIYORSUNUZ? OYSA SİZE DE YETECEK KADAR MADEN VAR!
TANRILAR BİZİ BÖYLECE DENİYOR VE HAZİNEYE EL SÜRMEDİĞİMİZ İÇİN DE MÜKÂFATLANDIRIYORLAR.
İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ GÖRMÜŞ OLDUNUZ, ARTIK ÖLÜNCEYE KADAR BURADA KALACAKSINIZ!
© King Features Syndicate, Inc. 1972. World rights reserved.

BİLİM ALANINDA SON DERECE İLERİ OLDUĞUNUZ HALDE..
– YERÇEKİMİ ETKİSİNDEN KURTULARAK UÇAN BU İLKEL ARABALARA NİYE BİNİYORSUNUZ?
BASİT, DOSTUM.. AZ ENERJİ SARFEDEREK ÇOK İŞ YAPMAK İÇİN.. TABİATIN BİZE VERDİĞİ GÜÇLERİ İSRAF EDERSEK ÇABUK TÜKENİR..
GÖL GEMİSİNİ HAVALANDIRMAK İÇİN FAZLA ENERJİYE GEREK YOK.. HAREKETİNİ İSE MANYETİK DALGALAR SAĞLAR!.
NASIL OLDUĞUNU ANLATIR MISINIZ?
ÖZEL ARAÇLARIMIZ ŞEHRİN BELİRLİ BİR SINIRINA KADAR MADDE.. ÜZERİNDEKİ STATİK GÜCÜ YOK EDİCİ POZATİF ALAN MEYDANA GETİRİR..
NE YAZIK Kİ BU İLERİ TEKNİK BİLGİLERİ BENİM DÜNYAMA GÖTÜREMEYECEĞİM TUKMEKA..
BENİ İKNA ETMEYE ÇALIŞMA DOSTUM.. ARTIK BURADAN AYRILAMAZSIN.. AYRICA...

.. BİR KADINA İHTİYACIN OLACAK.. KIZKARDEŞİM PRENSES AMAHA'YI EŞ OLARAK İSTER MİSİN ?.
DOSTUM GORDON SENİNLE EVLENİP BURADA MUTLU OLSUN AMAHA..
AMA TUKMEKA..
BEN EVLENMEK İSTEMİ...
İTİRAZ YOK SOYLU ARKADAŞ.!. MUTLULUĞU BİRLİKTE TADACAĞIZ..
GENÇ VİLLİ BUNDAN BÖYLE OĞLUMDUR.. GEL SANA SARAYI GEZDİREYİM.!.
ŞARKIMI SEVDİN Mİ SOYLU GORDON ?.
SESİNİZ DE KENDİNİZ KADAR GÜZEL, PRENSES AMAHA.. ŞEHRİNİZE, YAŞANTINIZA HAYRANIM.. SİZLER DE ÇOK İYİSİNİZ..

AMA ÜLKEME DÖNMEMEM GEREK.. BURADA KALAMAM..
SENİ BURAYA ASIRLAR ÖTESİNDEN TANRILAR GÖNDERDİ. ANCAK ONLAR GERİ GÖTÜREBİLİR..
ÜZÜLME! ZAMANLA YALNIZLIĞINI UNUTTURACAĞIM..
BURADAKİ HAYATI SEVECEKSİN GENÇ VİLLİ..!
ÜLKENİZ ÇOK GÜZEL PRENS.!
FAKAT SEN NESLİMİZİN BİR GÜN TÜKENECEĞİNİ SÖYLÜYORSUN.. NASIL OLACAK BU?
İNANIN Kİ BİLMİYORUM PRENS!
İŞTE KEHANET MABEDİ.. BURASI İNSANÜSTÜ SEZGİLERİ GÜÇLENDİRİR, GENÇ VİLLİ..
YARINI DAHA İYİ OKURSUN!!
SAHİ Mİ? BUNA İNANIYOR MUSUNUZ?

İŞTE KEHANET MİHRABI.. HAKİKA_TİN IŞIĞINA BURA_DA ULAŞACAKSIN.. ÇÜNKÜ SEN GER-ÇEKTEN..
..ERMİŞ BİR İNSANSIN!. GELECEĞE BAK VE HALKI-MIN NASIL YOK OLACAĞINI ÖĞREN!.
BİR ŞEY GÖREBİLİ-YOR MU-SUN?.
E..EVET TUKMEKA..
BÜYÜK BİR İNFİ-LÂK GÖRÜYORUM.. BİR SAVAŞ TUKME-KA.. BİRİ GİZLİ CEVHERİ BULUYOR..!
..VE HALKIN BUNU ÖNLE-MEK İÇİN PLÜTONYUMU KULLANIYOR..
NE ZAMAN VİLLİ?.
ZAMANINI SÖYLEYE-MEM..
SAVAŞTA ÇOK AZ MARSLI ÖLÜYOR.. SONRA KÖ-TÜLÜK VE HASTALIK GELİYOR..
BÜTÜN BUNLA-RA BEYAZ MADE-NİN KULLANILMA-SI YOL AÇIYOR.. TANRILARIN İHTA-RINA UYULMU-YOR.
BU FELÂKETİ ÖNLEMELİ VİLLİ.. HAZİNE EBEDİ-YEN GÖ-MÜLMELİ.. EBEDİYEN..!
FAY-DASI OLUR MU?.

BİRAZ SONRA
İLAÇLI ŞARAP AMAHA'YI UYUTTU..
VİLLİ'Yİ BULMALIYIM..SONRA DA ZAMANIN GERİSİNE DÜŞTÜĞÜMÜZ NOKTAYI KEŞFETMEMİZ GEREK..
GORDON!..
VİLLİ.. BEN DE SENİ ARIYORDUM..
SUS-HEMEN BURADAN KAÇMALIYIZ..
NE OLDU VİLLİ?
SORMA GORDON! TUKMEKA HAZİNEYİ EBEDİYEN GÖMMEK İSTİYOR..
BUNUN BİZE ZARARI NE?
ZARARI ÇOK-MADENİN YERİNİ BİLİYORUZ. TUKMEKA ÖLÜM GİYSİLERİNİ GİYİYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.
BİZİ DE KENDİSİYLE MEZARA GÖMECEK..

10-7

BU ARADA..
TÖREN İÇİN HAZIR_ LIKLARA BAŞLANDI PRENS TUKMEKA..
SAĞOL SADIK KOMUTANIM.. GİYİNMEM BİTİYOR..BEN İÇERİ GİRİNCE İNFİLAKLA DAĞI EBEDİYEN GÖMERSİNİZ..
KONUKLARIMIZ GORDON VE VİLLİ DE BANA REFAKAT EDECEKLER!.
SEVGİLİ KIZKARDEŞİM ONLARI SİZ GİYDİRİN-
KORKARIM Kİ SARAYDA YOKLAR PRENSİM..
GERÇEKTEN DE..
UÇAN OTOMOBİLİMİZE GELEBİLDİK VİLLİ..
NEREYE GİDECEĞİZ GORDON ?.
EVE VİLLİ.!
EVE Mİ ? AMA NASIL ?
KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNEREK..

...BUNUN İÇİN DE ZAMANIN HANGİ NOKTASINDAN GERİYE DÖNDÜĞÜMÜZÜ HATIRLIYACAKSIN..
BEN Mİ ?.
TÜM ŞEHİR HAREKETE GEÇTİ GORDON..
CENAZE TÖRENİ İÇİN OLACAK..
ZAMAN BOYUTUNDA BİZİM ÇAĞIMIZI NASIL ARIYORSUN VİLLİ ?
UYUM HALİNE GİRMEYE ÇALIŞIYORUM..
FAKAT BİR TÜRLÜ BAŞARAMIYORUM!.
BİR ÇÖL GEMİSİ GELİYOR VİLLİ..
PEŞİMİZE DÜŞTÜLER!.
MARSLILARIN SİLÂHI YOKTUR.. HİÇ SAVAŞMAZLAR..
PEKİ BİZİ NASIL DURDURACAKLAR?.

BİLMEM VİLLİ.. AMA DÜŞMEYE BAŞLADIK BİLE..!
HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM.. MOTORUMUZ SAPASAĞLAM..
EVET AMA YİNE DE DÜŞÜYORUZ..
HESAPLARI TAM YAPTIN MI ?.. GORDON KURTULMALI..
ONLARI İLK GELDİKLERİ MANYETİK DALGA BOYUNA SOKACAĞIM PRENSES..!
BÖYLECE ZAMAN TÜNELİNDEN KENDİ ÇAĞLARINA DÖNECEKLER.. GORDON'U KAYBETTİM AMA HİÇ OLMAZSA YAŞAYACAK..
BU YÜZDEN HEPİMİZ ÖLECEĞİZ PRENSES..
HALKINA İHANET ETTİN, AMAHA..!
AŞKIM HERŞEYE ÜSTÜN GELDİ PRENSİM..
GORDON'U KURTARMAK İÇİN HALKIMIZIN MAHVINA SEBEP OLDUN..
ONUN YERİNE MEZARA SENİNLE BEN GİRECEĞİM TUKMEKA..
BOŞUNA, AMAHA!! BU BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ!

O SIRADA
ARTIK DÜŞMÜYORUZ GORDON.. HAYRET..
EVET.. İRTİFA ALMAYA BAŞLADIK..!
ÇÖL FIRTINASINA BURADA YAKALANMIŞTIK GORDON..
DOĞRU VİLLİ- GALİBA ÇAĞIMIZA DÖNDÜK..
BAK GORDON.. BİZİM ÇÖL ARAÇLARINDAN BİRİ..
BAŞARDIK VİLLİ..
KENDİ ZAMANIMIZDA YAŞAMAK DAHA GÜZELMİŞ!
GALİBA HAKLISIN!
ZAMAN BOYUTUNDA GEÇİŞ NOKTASINI BULAMASAYDIN..
..ÇAĞLAR GERİSİNDE KALACAKTIK!
HEY! GORDON, ATEŞ EDİYORLAR..

İŞARET FİŞEĞİ VİLLİ.. BAKALIM NE VAR..?
BİRİ MARS ÇÖLÜNDE KAYBOLMUŞ GALİBA!?
İŞARETİNİZİ GÖRDÜK.. YARDIM EDEBİLİR MİYİZ?
ELBETTE AHBAP..
GERİYE DÖNÜP BİZE HAZİNENİN YERİNİ GÖSTERECEKSİNİZ!.
SİZİ RADARLA BURAYA KADAR İZLEDİK.. SONRA FIRTINA ÇIKINCA GÖZDEN KAYBETTİK..
DOKTOR SCHMID'İN KAZI EKİBİNDESİNİZ DEĞİL Mİ?
İYİ BİLDİN! PLÜTONYUMUN YERİNİ BULDUĞUNUZU BİLİYORUZ..
NEDEN BAHSETTİĞİNİZİ ANLAMADIM!.

NUMARA YAPMA! BAK, BUNU MARS MÜZESİNDEN Mİ ALDIN YOKSA?
BU CEVHERİN GELDİĞİ YERİ BİZE SİZ GÖSTERECEKSİNİZ..
SİZİ MADENE GÖTÜREMEYİZ... ORASI ASIRLARCA GERİDE! ORAYA..
..NASIL GİTTİĞİMİZİ BİZ DE BİLMİYORUZ..
BİZİ KANDIRACAĞINI MI SANIYORSUN?!
BANA BAK, BACAKSIZ, İŞİMİZ VAR.. SONTARILIK İSTEMEM!
BUNUN HESABINI VERECEKSİNİZ, ALÇAKLAR..
AĞIR OL BAKALIM. ADIM CACTUS.. BİZİ MADENE GÖTÜRMEZSEN ÖBÜR DÜNYAYI BOYLARSIN..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
SAKİN HUYLU VİLLİ BU İŞE KIZMIŞTI..
BANA NE HAKLA VURUYORSUN?

EĞER ELİNDE O SİLÂH OLMASAYDI..
EEE.. SESİNİ KESMEZSEN..
..ONU KULLANIRIM.. HEEY!..
VAY CANINA!. TABANCAM NE OLDU?
VİLLİ KIZINCA İNSANÜSTÜ ÖZELLİKLERİ HAREKETE GEÇMİŞTİ..
TABANCAM.. TABANCAM KAYBOLDU!.
SENİN TABANCA KUŞ OLDU, CACTUS..
KONUŞMAK SIRASI ŞİMDİ BENDE.!
HEY! BIRAK, ONU..!
EYVAH ÖTEKİNİ UNUTMUŞTUM..

© King Features Syndicate, Inc 1972 World rights reserved.

10-15

VİLLİ.. KENDİNE GEL! MADENE EL SÜRERLERSE..
KES SESİNİ GORDON.. BAKSANA OĞLAN DÜŞÜNÜYOR..
NEREDE VİLLİ, NEREDE ?
BAY CACTUS VE BAY BROCK.. TAM MADENİN ÜZERİNDESİNİZ..
..VE BİRDENBİRE HER İKİSİ DE KAYBOLDU..
VİLLİ.. ADAMLAR KAYBOLDU.. NASIL YAPTIN BUNU ?
BİR MUCİZE BU.. HARİKASIN VİLLİ.!
ZİHNİMİ ONLARIN İSTEKLERİYLE AYNI DALGA BOYUNA GETİRDİM VE BİRAZ İTİNCE...
ONLARI MARS MADENİNE GÖNDERDİN..
MERAK ETME GORDON.! GERİ DÖNEMEZLER.!

NEREDEYİZ BROCK ?..
BİLMEM ! BİRİLERİ GELİYOR.. BU PALYAÇOLAR DA KİM ?.
MARSLILAR ! NE YAPACAKLAR ?
KİMBİLİR ?! BELKİ DE FİLM ÇEVİRİYORLARDIR..
BAŞKA YABANCILAR GELMİŞ PRENSİM..HAZİNENİN PEŞİNDE OLMALILAR..
TAM ZAMANINDA GELDİLER KOMUTAN..
BENİMLE BİRLİKTE MEZARDA KALACAKLAR VE BİRAZDAN TÜM MADEN EBEDİYEN GÖMÜLECEK.
UYKU SAÇMALARINI KULLANIN KOMUTAN..

İŞTE ZENGİN OLMA HIRSIYLA KUTSAL HAZİNEMİZE EL UZATMAK İSTEYENLER!!
BİRAZDAN İSTEKLERİNE KAVUŞACAKLAR!
ONLARI MEZARIMA TAŞIYIN.. SONSUZ YOLCULUĞA BİRLİKTE ÇIKACAĞIZ..
FANİ DÜNYA İLE BAĞIMIZI KESECEKSİNİZ KOMUTAN..
BUYRUĞUNUZ YERİNE GETİRİLECEK PRENSİM!.
BİRAZ SONRA...
PRENS TUKMEKA EBEDİ TAHTINDAKİ YERİNİ ALDI.. BROCK VE CACTUS ÖNÜNDE YATIYORLARDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1973 World rights reserved.

..DAĞ KORKUNÇ BİR PATLAMAYLA İNFİLÂK ETTİ.. ASIRLARIN GERİSİNE ATLAYAN CACTUS VE BROCK DA HAZİNEYLE BİRLİKTE GÖMÜLÜYORLARDI..
DAĞ TAMAMEN YOK OLUYOR..PRENSİMİZ TUKME-KA HALKIMIZI KURTARMAK İÇİN KENDİNİ FEDA ETTİ.!.
ARTIK DÜNYALILA-RIN KEHANETİ GER-ÇEKLEŞMİYECEK..
© King Features Syndicate Inc 1973 World rights reserved
AYNI ANDA ASIRLARCA SONRA GÜNÜ-MÜZDE..
İŞTE DAĞ TÜMÜYLE GÖMÜLDÜ.!
EVET GORDON.. FAKAT MARS NESLİ GENE DE YOK OL-MAKTAN KURTULA-MAYACAK..

10-19

ARTIK YERİNİ BULAMAZSIN DEĞİL Mİ?
HAYIR GORDON- DAĞ EN UFAK BİR İZ BIRAKMADAN GÖMÜLDÜ..
KİMSE BİZİM MADENİ ÖNCE BULUP SONRA KAYBETTİĞİMİZE İNANMAYACAK..
TÜM PLÜTONYUM DAĞIN GÖMÜLMESİYLE YANMIŞTIR..
PROFESÖRÜN YANLIŞ YERİ KAZDIRDIĞINI ASLA İSPAT EDEMİYECEĞİZ..
OO..NEREDEYDİNİZ?. BUDALACA RÜYALARIN PEŞİNDE KOŞUP ELİ BOŞ DÖNDÜNÜZ DEMEK!?
GÖRDÜKLERİMİZİ SİZE ANLATAMAYACAĞIZ PROFESÖR SCHMID!.
HA! HA! HA! ONA NE ŞÜPHE! ÇABANIZ BOŞUNAYDI..
ASIL BOŞUNA UĞRAŞAN SİZSİNİZ..BURADA BULACAĞINIZ TEK ŞEY YERALTI SUYU..
YİNE SAÇMA RÜYALAR..BU ÇÖLDE SU NE ARAR?
MARS GÜNEŞİ SENİ ÇARPMIŞ, EVLÂT!.

SU..SU..!
HEY.. PROFE-SÖR..? BAKIN..!
YAŞA VİLLİ.. YİNE BAŞARDIN..!
AMA.. AMA.. BU ÇOCUK NASIL BİLDİ?.
ÜZÜLMEYİN PROFESÖR. PLÜTONYUM YERİNE SU BULDUNUZ..BÖYLECE ÇABA-LARINIZ BOŞA GİTMİŞ OLMADI..
PROFESÖR SCHMID,ŞUNU BULMAKLA PRESTİJİNİ KUR-TARDI SAYILIR..BİZİM ÜS İÇİN BULUNMAZ BİR NİMET BU..!
MARS SPACE
SANA GELİNCE VİLLİ.. ÖZEL KOLOR-DUDA GÖREV ALMAYI HAKETTİN.. GORDON SENİ G-7 ÜSSÜNE BIRAKACAK..!
SAĞOLUN BİNBA-ŞIM..!
GORDON KÜÇÜK DOSTUNU ÜSSE BIRAKTIKTAN SONRA BİR YOLCU GEMİSİYLE TEKRAR MARS'A HAREKET ETTİ...

ÜÇ SAAT SONRA MARS'TAYIM..
BELÂLI YARATIK
YENİ MACERA
ONUN GEMİSİ BU!.
MARSPORT
OTURALIM DALE! YOLCUMUZ NEREDEYSE GELİR..
GÜMRÜKTEN BİR SAATTEN ÖNCE ÇIKMAZ.!
?!
TUTUN ŞUNU..! DURDURUN.!

?!
EE.. NASILSINIZ BAKALIM?..
GORDON!..
NE OLUYOR BÖYLE?
UZAY GEMİSİYLE GELEN BİR YABANCI! MARS POLİSİ PE- ŞİNDE..
© King Features Syndicate, Inc., 1971 World rights reserved
HER TARAFI ARADIK.. YA- BANCI YOK OLDU!
KAÇMIŞ OLA- MAZ.. BURALAR- DA BİR YERDE- DİR..
MARSP
AIR BAS
ARTIK YOLA ÇIKABİLİ- RİZ.
BAY GORDON! ARACINIZ HARE- KET EDEBİLİR!

SENİ ÖZLEDİK GORDON.. GÜNLER SENSİZ ÇOK TAT-SIZ GEÇTİ..
GÖREVİM SANDIĞIM-DAN UZUN SÜRDÜ!
TUHAF.. SEN ORTA-YA ÇIKTIN MI MUT-LAK BİR OLAY OLUYOR..
ÖRNEĞİN BU KEZ DE O BELÂLI YARATIK ÇIKTI..
BU POLİSİN İŞİ ZARKOF! BENİ İLGİLENDİR-MEZ..
İŞTE İNECEĞİMİZ YERE GELDİK..
HENÜZ DEĞİL..!
ÜÇÜ BİRDEN ŞAŞKINLIK-LA ARKAYA DÖNDÜ-LER..

NEREDEN ÇIKTIN SEN ?!
ŞEHRİ GEÇİN, DÜNYALILAR ! NEREYE İNECEĞİNİZİ SONRA SÖYLERİM..
EMİRLERİME UYUN VE DEVAM EDİN !.
NEDEN HAVA ALANINA GERİ DÖNÜP..
..MUHACERET BÜROSUNA GİTMİYORSUN ? BURADA DEVAMLI KAÇAK YAŞANMAZ..
KES SESİNİ DÜNYALI !.
ŞURAYA !. HAYDİ İNİŞE GEÇ !.
TAMAM.. BU DÜZLÜKTE DURUN !.
UÇSUZ BUCAKSIZ BU ÇÖLDE NE YAPACAKSIN ?

BEN Mİ?.. BEN ARAÇTA KALIYORUM..ONU SİZ DÜŞÜNÜN!
HAYDİ AŞAĞI!
FAKAT BURADA ÖLÜRÜZ BİZ..
ELDE ETTİĞİM HÜRRİYETE DEĞER..
BİRKAÇ SANİYEDE BASİT ARACINIZIN NASIL KULLANILDIĞINI ANLADIM DÜNYALILAR.. ARTIK GİDEBİLİRİM!.
HAYIR! LÜTFEN!
OH GORDON! NE YAPACAĞIZ?
ÖNÜMÜZDE ELLİ MİLLİK BİR YOL VAR.. İKİ GÜNLÜK YÜRÜYÜŞ DEMEKTİR BU!.
SUSUZ..VE GECE RÜZGÂRLARINDAN KORUNMASIZ BİR DURUMDA İKİ GÜN YAŞAYAMAYIZ..

ARAÇLARINI YABANCIYA KAPTIRAN ÜÇ ARKADAŞ BÖYLECE YOLA KOYULDU..
GORDON! GÜNEŞ ÇOK YAKICI.. RÜZGÂR İSE DONDURU-YOR..
BİLİYO-RUM, DALE!
FAKAT DAYANMALIYIZ.. GECE RÜZGARLARINA YAKALANMADAN BİR SIĞINAK BULMA-MIZ GEREK..
GORDON! HAVA KARARI-YOR..
MARS ÇÖLÜ GECE YAŞA-NACAK YER DEĞİLDİR..
ŞU TEPELE-RİN ARDINA SIĞINABİLİ-RİZ BELKİ..
BRRR.. GECE RÜZGÂRLARI..
KUM FIRTINASI BAŞLIYOR.. GİDELİM!.

ŞURAYA BAKIN!..
ÇABUK SEN DE, ATLA ZARKOF..! AŞAĞIDA KORUNURUZ..
GORDON! BATIYORUM!
BURASI BATAKLIK GALİBA..
SIĞINABİLECEKLERİNİ SANDIKLARI YERİN BİR BATAKLIK OLDUĞUNU ACI BİR ŞEKİLDE ÖĞRENDİLER, FAKAT..
GORDON! MAHVOLDUK!..
YERDE BİR GEÇİT BELİRİYOR..

..VE BİR ANDA KENDİLERİNİ YERALTINDA BULDULAR..
BİR TÜNELDEYİZ.. İLERDE IŞIK FARKEDİYORUM..
MARS KANALLARININ IŞIKLI SU BİRİKİNTİLERİ.. GİDELİM..
ESKİ BİR ŞEHRİN HARABELERİ ARASINA DÜŞTÜK.
SU.. TANRIYA ŞÜKÜR SU BULDUK..!
ŞANSIMIZ VARMIŞ..
BU SU YATAĞINI TAKİP EDERSEK DOĞRU HAVA ALANINA GİDERİZ.
BİRKAÇ SAAT SONRA..
BÖYLECE GECE RÜZGÂRLARINDAN DA KURTULDUK..
BİRAZ UYUYALIM.. YARIN SABAH YOLA DEVAM EDERİZ DALE!

O YABANCININ KİM OLDUĞUNU.. VE GEZEGENİNDEN BURAYA NEDEN KAÇTIĞINI BİLMEK İSTERDİM..
MAKSADI NE OLURSA OLSUN BİZİ ÇÖLDE ÖLÜME TERKETTİ.. BUNU UNUTACAK DEĞİLİZ..!
ERTESİ SABAH..
KANAL İLERDE YÜKSELİYOR..
SATHA BİR ÇIKIŞI OLMALI..
GERÇEKTEN DE..
BİR KAPI..!
NASIL AÇACAĞIZ BUNU GORDON?..
© King Features Syndicate, Inc., 1971 World rights reserved.
KENDİLİĞİNDEN AÇILIYOR..HAVAALANINA ULAŞTIK.. BAŞARDIK..!
KAPIYI ÜZERİNE BASTIĞIMIZ ŞU TAŞ AÇTI.
MARSLILAR HER ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞLER, DEĞİL Mİ?..
BİRAZ SONRA..
ÇÖLDEN SAPASAĞLAM DÖNMEN BÜYÜK ŞANS GORDON..!
ARACIMIZI ÇALAN O YABANCI NE OLDU NİKOLS?..
BİLİYORSUN BURAYA YABANCI BİR GEZEGENDEN GELDİ..
EVET..

GEZEGENİNDE OKSİJEN İLE SİLİKON KARIŞIMI HAKİM.. BU NEDENLE ORANIN SAKİNLERİNİN BURADA YAŞAMALARI İMKÂNSIZ..
FAKAT O BANA ÇOK SIHHATLI GÖRÜNDÜ!
HEY GORDON! LASTİK VÜCUTLU YABANCI YİNE ORTAYA ÇIKMIŞ-ŞİMDİ BİLDİRDİLER..
NEREDEYMİŞ?..
HAVAALANININ YANINDAKİ GÜÇ MERKEZİNDE.. REAKTÖR KISMINA GİRMİŞ..VE NÖBETÇİLERDEN BİRİNİ ÖLDÜRMÜŞ..
BEN DE GELEBİLİR MİYİM.?
POLICE
BİRAZDAN..
ÖLÜ ADEDİ İKİ OLDU.. YARATIK DA ORTADAN KAYBOLDU!
GÜÇ MERKEZİNDE NE ARIYORMUŞ?.
ANA REAKTÖRE KADAR YAKLAŞTI, MÜFETTİŞ.. RADYASYONDAN ÖLMEYİŞİNE ŞAŞTIM..
GERÇEKTEN TUHAF..

BU DURUMDA DİNAMİTTEN DAHA TEHLİKELİ.. YANINA YAKLAŞAN NÖBETÇİLER HEMEN ÖLDÜ..
DERHAL GENEL ALARM VERECEĞİZ..
ERTESİ GÜN..
SEN BUNA SPOR MU DİYORSUN ?. BAŞLIBAŞINA BİR TEHLİKE BU !.
HAKLISIN DALE..!
FAKAT FORMUMU MUHAFAZA ETMEM GEREK..
OH! ÇOK İNATÇISIN..!
KORKARIM DİĞERLERİ KUM KIZAĞINDA BENDEN DAHA ÜSTÜN..
HAYLİ GERİDE KALDIM!

?!
O DA NE?
YARIŞÇILARDAN BİRİ DÜŞMÜŞ..!
FAKAT KIZAKTA BAŞKA BİRİ VAR..
GORDON HEMEN YARDIMINA KOŞTU..
NE OLDU ?
TUHAF BİRİ BENİ AŞAĞI ATTI.. HEM DE TAM GÖLÜN ORTASINDA..
ONA ENGEL OLMAYA ÇALIŞTIM FAKAT BAŞIMDA BİR AĞIRLIK VARDI.. SONUNDA KIZAĞI KAÇIRDI..
BENİMKİNE ATLA..!
GORDON! KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM..
DAYAN SHANE! ONA YETİŞİYORUZ..!
ARAMIZDA ÇOK MESAFE VAR GORDON..
BELLİ OLMAZ..!

.. ELİMDE DEĞİL!.
DERİSİ KIZARMIŞ..
RADYASYON YANIĞI..
SHANE'İN KIZAĞINI ÇALAN MUTLAK ODUR!.
BİR SAAT SONRA..
HAKLISIN GORDON.. RADYASYON.. FAKAT ÇÖLÜN ORTASINDA NASIL OLUR BU..?
O GARİP YABANCI RADYASYON YAYIYOR.. SHANE'E SALDIRAN DA O ZATEN!.
BU OLAYLAR FAZLALAŞMADAN.. O YARATIĞIN BULUNMASI VE DERHAL BURAYA GETİRİLMESİ GEREK!.
MARS MERKEZ HASTANESİ

BİR SAAT SONRA..
GÖRDÜN MÜ DALE? SHANE'İN KIZAĞI.. TERKEDİLMİŞ..
HEM DE ÇÖLÜN TAM ORTASINDA.. ÇEVREDE HAYAT BELİRTİSİ YOK..
KAÇAĞIN BAŞI DERTTE OLMALI.. KIZAKSIZ HİÇ BİR YERE GİDEMEZ..
BU YARATIĞIN AMACI NEDİR?
YILANBALIĞI GİBİ KAYPAK BİR ŞEY.. BİR TÜRLÜ ELE GEÇİREMİYORUZ..
BİR ŞEYDEN KORKMUŞ OLABİLİR.. NE DE OLSA BAŞKA BİR DÜNYADAN GELME VE YAPAYALNIZ..
NE DİYE BURAYA GELDİM? YALNIZIM.. EFENDİM BURALARDA YOK..
TUHAF YARATIK HARABELERE DOĞRU İLERLEDİ..
OYSA BANA YARDIM EDEBİLİRDİ.. DIŞARIYA OYUN OYNAMAYA ÇIKTIĞIMDA.. KONTROL RADYOMU AÇIK BIRAKMAMI SÖYLEMİŞTİ..
FAKAT HER ZAMANKİNİN AKSİNE BU KEZ BENİ BULAMADI.. OH.. KEŞKE O GEMİYE BİNMESEYDİM.. SANIRIM ÇILGINLIK ETTİM..
ÇOK ÜZGÜNÜM ŞİMDİ!

BU DÜNYANIN İNSANLARI ÇOK KORKAK..
BENİ GEMİLERİNDE ELE GEÇİRDİKLERİ ZAMAN ÇEVRESİ KAPALI BİR BİNAYA KAPADILAR..
DUVARLARIN ARASINDA YAŞADIKLARI BU HAYAT KORKUNÇ ŞEY..
BEN DE KAÇTIM.. PEŞİMDEN SİLÂHLARLA KOŞTULAR..
GERÇEK SİLÂHLARLA! EFENDİMİN VERDİĞİ BUNUN GİBİ OYUNCAKLA DEĞİL.. OH.. ONU TEKRAR BİR BULABİLSEM.
BÖYLECE DEVAMLI KAÇMAKTAN KURTULURDUM..
BU SIRADA..
İYİLEŞTİĞİNE EMİN MİSİN, SHANE?
ELBETTE GORDON! MARS KOLONİLERİNDE YAŞAYANLAR DAYANIKLIDIRLAR.. RADYASYONUN ETKİSİ KAYBOLDU..
ISI ARAŞTIRMA KONUSUNDA UZMANIM.. EĞER YABANCI BURALARDAYSA ELİMDEKİ CİHAZ ONU TESPİT EDER.. VE BİZİ ONA GÖTÜRÜR..
ETRAFA RADYASYON SAÇMASI İŞİMİZİ DAHA DA KOLAYLAŞTIRACAK..
OOH.. BİR ARAÇ. BUNA SEVİNDİM İŞTE..

GORDON.. CİHAZ, ARADIĞIMIZ ADAMIN ŞU KAYALARIN ARDINDA OLDUĞUNU GÖSTERİYOR..
GİDİP BİR GÖZ ATALIM..
EĞER GERÇEKTEN OYSA BU RADYASYON MASKELERİNE İHTİYACIMIZ OLACAK..
O OLDUĞUNA EMİNİM.. BU KEZ KURTULAMAYACAK..
ARAÇ BENİM ARTIK..
GORDON İLE SHANE KAYANIN ARKASINA DOLANDIKLARINDA TUHAF YARATIK DA ARACA ATLADI..
BAKALIM NASIL ÇALIŞIYOR?. ŞİMDİ ANLARIZ.. AHH.. OLDU.. YÜRÜYOR.!.
GORDON.. ARABAMIZ ÇALINDI..

HEM DE ARADIĞIMIZ O YABANCI TARAFINDAN..
GERİ ÇEKİL, SHANE!.. ACEMİ HENÜZ..!
AMAN TANRIM- DAHA ÜÇÜNCÜ TAKSİDİNİ YENİ ÖDEMİŞTİM--
ÜZÜLME, BİR İCABINA BAKARIZ..
SİGORTA ŞİRKETİNİN, BU HASARI TAZMİN EDİP ETMEYECEĞİNİ MERAK EDİYORUM--
YİNE DE ŞANSLI SAYILIRIZ.. ARABA YÜRÜYOR. AKSİ HALDE TUTSAĞI BİZ TAŞIYACAKTIK..
ONDAKİ BU ÇALMA TUTKUSUNUN SEBEBİ NEDİR?. NE BULURSA YÜRÜTÜYOR..
BUNU KENDİSİNE SOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1971 World rights reserved.
HAREKETLİ HAYATTAN HOŞLANDIĞI ORTADA.. FAKAT NE YAZIK Kİ BİR SÜRE HAPİSTE KALACAK-

10 - 38

HAVAALANINA ARKA YOLLAR-DAN GİDELİM.. DOSTUMUZ ÇEV-RESİNE RADYAS-YON YAYA-BİLİR..
OH.. YAKALA ONU GORDON.!
HAYIR SHANE ATEŞ ETME.!
FAKAT KAÇIYOR..
UYUTU-CU MER-Mİ ATACA-ĞIM.
SEN POLİ-SE HABER VER!

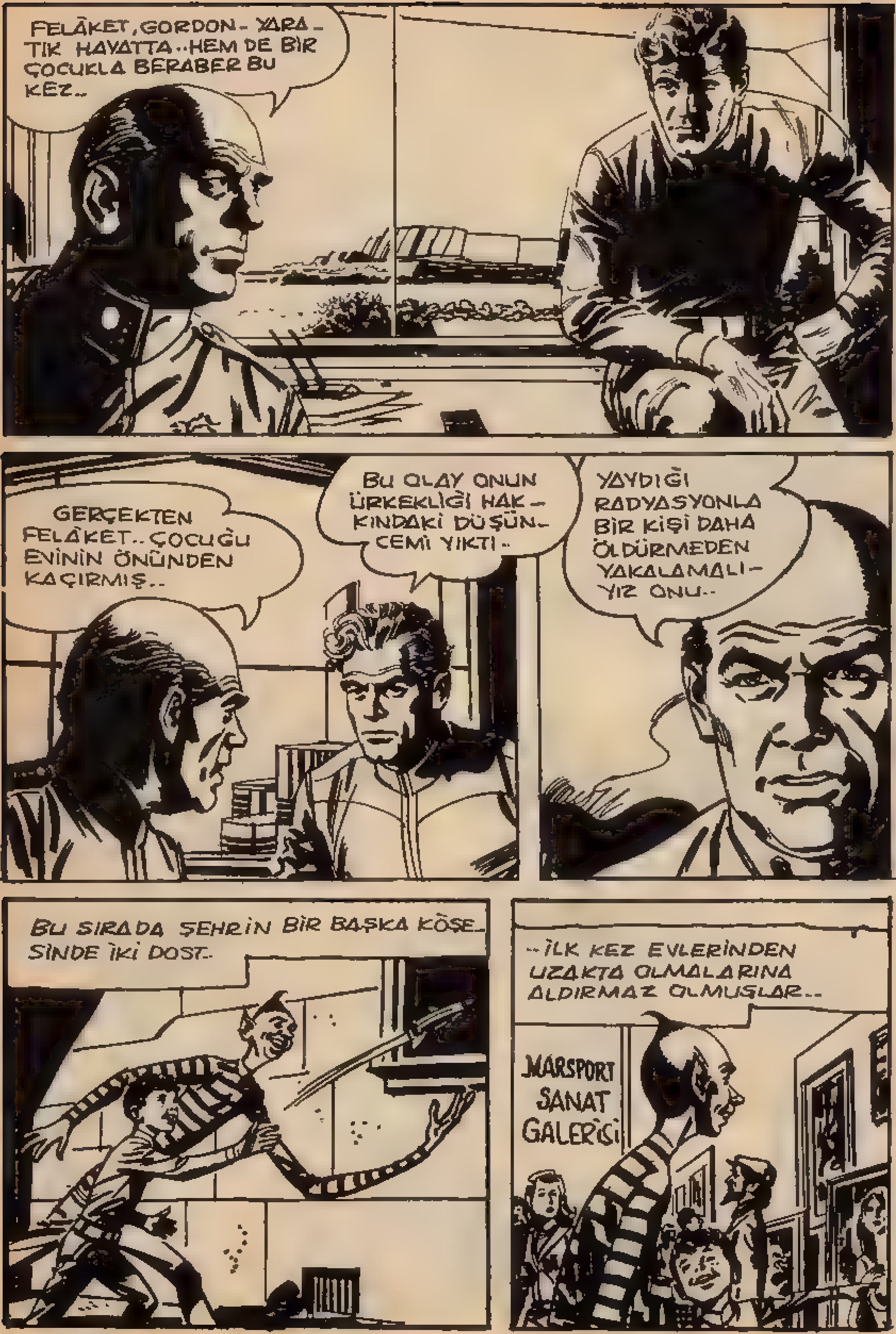
10-39

ELİMDE, SAYILIR..!
BÜTÜN KURŞUNLARI ÜZERİNE BOŞALTTIM..
BUNLAR BİR FİLİ BİLE UYUTURDU..
ONA TESİR ETMEDİ..!
KAÇIRDIM ELİMDEN..
SENİ ALMAYA GELİYORUM, GORDON..
SHANE..!
ADAMI HAKLADI..
BİR KURBAN DAHA..!

GORDON.. BÜTÜN YOLLAR TUTULDU.. KAÇAMAZ ARTIK!..
YOLDAN ÇIKTI!..
YABANCI DOSTU-MUZUN SONU OLDU BU..

YARATIK ALTMIŞ METREDEN AŞAĞI DÜŞMÜŞ GORDON..
ONU CANLI YAKALAMAK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK..
BİRAZ SONRA..
CESEDİNİ BULAMADIK GORDON!.. YANMIŞ OLACAK..
KUŞKULUYUM.. ZİRA DOKUZ CANLI BİR YARATIK BU..
BU SIRADA BİRAZ UZAKTA..
?!
..KAZADAN KOLAYCA KURTULAN BELÂLI YARATIK..
..BİR KÜÇÜĞÜ SEYREDİYORDU..
VAY CANINA! NASIL YAPTIN BUNU?..

YABANCI, KÜÇÜK İLE KURDUĞU DOSTLUKTAN MEMNUN, OYUNA DALMIŞTI..
HAYDİ..! TUT BAKALIM!..
HAHAHAHAHA
HARİKA..
BRAVO..!
KOŞ YAKALA ONU..!
TAM BU SIRADA KÜÇÜĞÜN ANNESİ TUHAF YARATIĞI FARKETTİ..
ROBBİ..! ROBBİ..!



FELÂKET, GORDON- YARATIK HAYATTA..HEM DE BİR ÇOCUKLA BERABER BU KEZ..
GERÇEKTEN FELÂKET..ÇOCUĞU EVİNİN ÖNÜNDEN KAÇIRMIŞ..
BU OLAY ONUN ÜRKEKLİĞİ HAKKINDAKİ DÜŞÜNCEMİ YIKTI..
YAYDIĞI RADYASYONLA BİR KİŞİ DAHA ÖLDÜRMEDEN YAKALAMALIYIZ ONU..
BU SIRADA ŞEHRİN BİR BAŞKA KÖŞESİNDE İKİ DOST..
..İLK KEZ EVLERİNDEN UZAKTA OLMALARINA ALDIRMAZ OLMUŞLAR..
MARSPORT SANAT GALERİSİ

.. BÖYLECE HER İKİSİ DE YALNIZLIK-TAN KURTULMUŞ-LARDI..
SON OLARAK LÂTİN MAHALLE-SİNDE GÖRÜL-MÜŞLER GORDON!
O TARAFA GİDELİM..!
AŞAĞIDA, SOKAK-LARDAN BİRİN-DE OLMALI-LAR..
P.A.
SAMANLIKTA İĞNE ARAMAYA BENZİYOR BU..
HA! HA! HARİKA..!
ÇOK KO-MİKSİN!
OH..! NE GÜZEL..!

G O R D O N - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ

DEVAMI GELECEK SAYIDA

BU BİR REKORDUR

KIZILMASKE HERGÜN TAM 353 GAZETEDE BİRDEN YAYINLANMAKTADIR

İşte KIZILMASKE'nin hergün heyecanla takip edildiği dünyanın tanınmış gazetelerinden bazıları

- **TIMES**
  Washington
- **NEWS**
  Philadelphia
- **HERALD EXAMINER**
  California
- **CHICAGO'S AMERICAN**
  Chicago
- **NEWS**
  Miami
- **STAR - TELEGRAM**
  Texas
- **EXPRESSEN**
  Stokholm, İsveç
- **EVENING HERALD**
  Dublin, İrlanda
- **NEWS**
  Atina, Yunanistan
- **NAVASHAKTI**
  Bombay, Hindistan
- **DAGBLADET AKTUELT**
  Kopenhag, Danimarka
- **LA LANTERNE**
  Bruksel, Belçika
- **JOURNAL**
  Caracas, Venezuela
- **SUDMEN SOSIAL**
  Helsinki, Finlandiya
- **LA CRONICA**
  Lima, Peru
- **MILLAT**
  Karaşı, Pakistan
- **DIE TRANSVALER**
  Johannesburg, Güney Afrika
- **EMPR JORNAL BRAZ**
  Rio De Janeiro, Brezilya

VE DE... Memleketimizde **TAY YAYINLARI** dünya çapındaki bu seri- [illegible] rak dünyanın en büyük ajansları «OPERA MUNDI - KING FEATURE SYNDICATE» den satın almıştır.

TAY YAYINLARI BU BÜYÜK SERİYİ SİZ SEVGİLİ OKUYUCULARINA SUNMAKLA KIVANÇ DUYAR

İŞTE

MECMUALARIN KRALI...

ALMAYI UNUTMAYINIZ

DUNYANIN EN UNLU UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 11 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

TAY YAYINLARI

KARİKATÜR

— ÖZÜR DİLERİM, BİR CADA BULUNABİLİR MİYİM ?

— AŞAĞI NASIL İNECEĞİMİZİ BİLDİĞİNE EMİN MİSİN ?

— BİR YANLIŞLIK OLACAK. ŞU ADRESE BİR DAHA BAKSANA

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

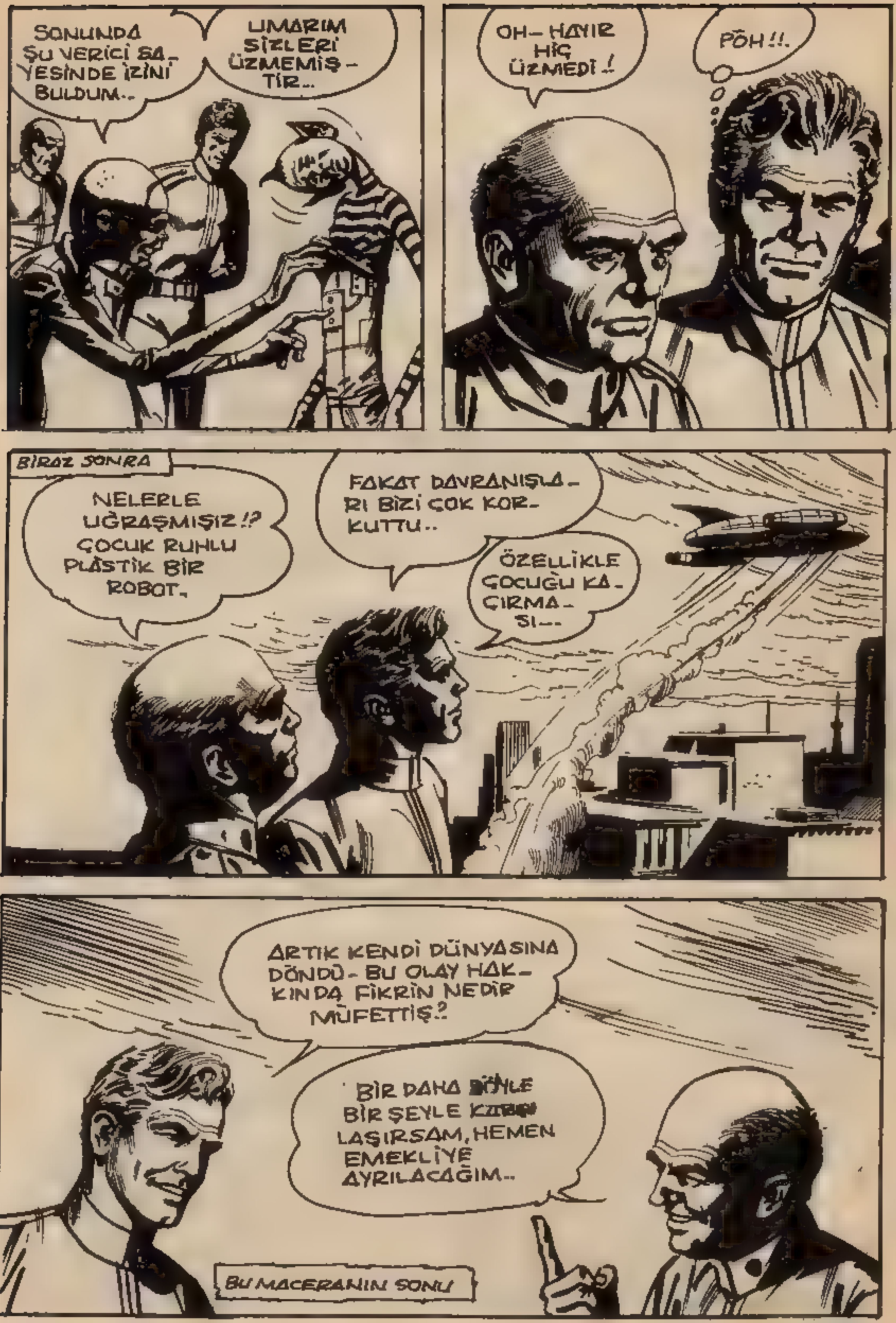
ARKADAŞIM, İMDAAT..!
DOSTUM! ARKADAŞIM BENİM!
KURTAR BENİ..!
GEL ROBBİ..ANNEN AŞAĞIDA SENİ BEKLİYOR..!
GERİ DÖN..!
BIRAK DOSTUMU!
HAYIR! DUR..!
EYVAH..!

SİZİ AŞAĞI ATMAK İSTEMEDİM!
ÖYLEYSE YARDIM ET..
BİZİ TUTABİLECEK MİSİN?
OH-EVET.!
FAKAT YUKARI ÇEKEMİYECEĞİM-
ÇABUK TENTEYİ GETİRİN!
NEDEN YUKARI ÇEKEMİYORSUN BİZİ?
AĞIRSINIZ!
FAKAT BU ŞEKİLDE DEVAMLI TUTABİLİRİM.
SAKIN HA!
BİZİ BİNAYA YAKLAŞTIR..
ŞİMDİ DE ŞU ÇIKINTIYA BIRAK!

EYVAH!
ÖZÜR DİLERİM!
AYAĞIM KAYDI..
?!
AĞA DÜŞTÜK!
BİR UZAY GEMİ-Sİ!
NE OLDU?
YUKARI ÇEKİLİYO-RUZ ROBBİ..

STRGL..! SENİ HER YER-DE ARA-DIM..
EFENDİM..!
GORDON İLE ROBBİ GİRDİK-LERİ GEMİDE TUHAF BİRİYLE KARŞI-LAŞTI-LAR..
ÇABUK NİK!. ŞU BANTI STÜDYOYA YOLLA HABERLERE YETİŞSİN..
AKLIM ALMA-DI BUNU.. ÜÇÜ BİRDEN AŞAĞI DÜŞTÜKLERİ SIRADA..
TV
PRESS
..ORTAYA BİRDENBİRE ÇIKAN BİR AĞA GİR-DİLER..
AĞI BİR UZAY GEMİSİ ATTI..
BİNANIN TERA-SINA İNİ-YORLAR.!
BİRAZ SONRA..
ROBBİ.. YAVRUM BENİM..İYİSİN YA?!
İYİYİM ANNE.. KAÇIRIL-MAMIŞ-TIM Kİ..

NEDİR BU OLANLAR GORDON? BU UZAY GEMİSİ DE NE OLUYOR?
NEDEN KURTARDI SİZİ?
MERAKLANMA MÜFETTİŞ!
SANA SORULARINI CEVAPLANDIRACAK OLAN ŞU BEYİ TANITAYIM.. KENDİSİ ON MİLYON MİL UZAKTAN GELİYOR.
SİZLERE BİR AÇIKLAMA YAPMAM GEREK, DÜNYALILAR.
RAHATLIKLA ANLAŞABİLECEĞİZ! DİLİNİZİ İYİ KONUŞUYORUM DEĞİL Mİ?
EVET..ŞİMDİ LÜTFEN MÜFETTİŞE, NİÇİN GELDİĞİNİZİ ANLATIN..
KAYBOLMUŞ OLAN ROBOTUMU BULMAK İÇİN..!
NİHAYET BULDUM!
NE ROBOTU?
PLÂSTİK YARDIMCI ROBOTTAN SÖZ EDİYORUM-ÇOCUKTAN FARKSIZDIR AYNI KANIDA DEĞİL MİSİNİZ?
ROBOTUM, GEZEGENİMİZE İNEN UZAY GEMİNİZE GİZLİCE BİNMİŞ..
..VE ORAYA SAKLANMIŞ..


SONUNDA ŞU VERİCİ SAYESİNDE İZİNİ BULDUM..
UMARIM SİZLERİ ÜZMEMİŞTİR..
OH- HAYIR HİÇ ÜZMEDİ !
PÖH !!.
BİRAZ SONRA
NELERLE UĞRAŞMIŞIZ !? ÇOCUK RUHLU PLASTİK BİR ROBOT.
FAKAT DAVRANIŞLARI BİZİ ÇOK KORKUTTU..
ÖZELLİKLE ÇOCUĞU KAÇIRMASI..
ARTIK KENDİ DÜNYASINA DÖNDÜ- BU OLAY HAKKINDA FİKRİN NEDİR MÜFETTİŞ?
BİR DAHA BÖYLE BİR ŞEYLE LAŞIRSAM, HEMEN EMEKLİYE AYRILACAĞIM..
BU MACERANIN SONU

ZAMAN TÜNELİ
YENİ MACERA
HABERİ DUYDUN MU BAY MAK FRAY?!
GORDON DENEN O SERSERİ HAKKINDA HİÇ BİR HABERİ KAÇIRMAM–
NE YAZIK Kİ GORDON'U ÇOK KISA VE PEK DE TATSIZ GÜNLER BEKLİYOR, ÇOCUKLAR–
O KÜPPENİN ALNINI KARIŞLADIĞIM ZAMAN VİKİNGLERİN ELİNDEN KURTULDUĞUNA PİŞMAN OLACAK..
HEY..!. VICTORIA..!.
Eğer belâlı Victoria Melon'u çağırıyorsan...
– DAHA KİBAR OLMALISIN.. ZİBİDİ MAK FRAY!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

11–8

SENİN İÇİN BİR PLANIM VAR VICTORIA.. BİR İŞ MESELESİ..
NE OLACAKTI YA ASLANIM..86 KATI BOŞUNA MI TIRMANDIM ?
İNSAN KODESTE BEŞ YIL KALINCA VAKTİNİN KIYMETİNİ ÖĞRENİYOR..
VICTORIA ! SENİ BİR DEFACIK KUCAKLAMAK İÇİN SAĞ KOLUMU VERİRDİM..
HAYIR! DUR.
KUSURA BAKMA EVLAT, SAĞ KOLUN İŞİME YARAMAZ..
ŞİMDİ PLANINA GELELİM, MAK.!
ÜÇ SORUM VAR.. KURBAN KİM ? NİYE BENİ SEÇTİN ? ÜCRET NE ?
GORDON'U AVLAYACAKSIN..ÜCRETİN DE BAŞARINA BAĞLI..
GORDON MU ? MM.. ZEVKLİ BİR İŞ OLACAK..PEKİ KABUL HER ZAMANKİ AVANSI ALIRIM.. GERİSİNİ SONRA SÖYLERİM..
ANLAŞTIK BEBEĞİM.. BAK ŞİMDİ SANA NE DİYECEĞİM..
DEMESEN DE OLUR, TATLIM .. HEMEN İŞE BAŞLIYORUM..

İKİ GÜN SONRA...
BACAKLARIN YORULDU MU DALE ?
HAYIR GORDON..
GEL ÖYLEYSE!
HEY.. DİKKAT EDİN...
DÜŞECEKSİNİZ!
DİKKAT EDİN BAYAN!
OH.. İMDAT!
DURAMIYORUM.. İMDAAT!
PEŞİMDEN GELİYOR..KUŞ KAFESLENDİ..
OHH.. KAHRAMANIM BENİM.. HAYATIMI KURTARDINIZ!.
?

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM BAY...
ADIM GORDON..
BENİMKİ DE MELON.!.
OH, BAY GORDON, ÇOK CESURSUNUZ.. SİZE MİNNETTARIM-
ÖNEMLİ DEĞİL BAYAN MELON.. HEM KABAHAT BİRAZ DA BENDE.. KARŞINIZA ÇIKIVERDİM..
BIR ŞEYİN YOK YA GORDON?
BİRAZ SONRA..
NE LÜZUMU VARDI BUNUN?! KIZ EN AZ BENİM KADAR SAĞLAM..
KAZA BENİM YÜZÜMDEN OLDU DALE.. TEDAVİ ETTİRMEM GEREK!
DR. M. BEINSCHIBER MED. ARTZT
OHH.. BENİ BEKLEMENİZ BÜYÜK NEZAKET GORDON.!.
SİZE YARDIM EDEYİM VICTORIA.! NEYİNİZ VARMIŞ..?

LİF KOPMASI.. ÖNEMLİ DEĞİL.. AHH.. AFFEDERSİNİZ..!
AKŞAM..
ÖZÜR DİLERİM.. DANS EDEMEM.. BİR KAZA GEÇİRDİM DE..
GEÇMİŞ OLSUN MADAM..!
ZAVALLI KIZ.. TATİLİNİ BERBAT ETTİM.. MASAMIZA ÇAĞIRALIM MI ONU DALE?
KAZA OLDUĞUNA İNANMIYORUM GORDON.. BU KIZ SENİ ELDE ETMEĞE ÇALIŞIYOR..
HAYALİN ÇOK GENİŞ DALE.. HAYDİ GEL YANINA GİDELİM..
BU SIRADA..
VICTORIA'DAN MI PATRON?
EVET.. GORDON'U AĞINA DÜŞÜRMÜŞ.. BECERİKLİ KIZ..
ONU SAĞLAM İSTİYORUM.. HAPİSTE YILLARCA ÇÜRÜMEME SEBEP OLDU..!
NİYE HEMEN HAKLAMIYORUZ PATRON?
11-12

ÖLÜRSE KURTULMUŞ OLUR..
MAK FRAY'IN NASIL İNTİKAM ALDIĞINI GÖSTERECEĞİM GORDON'A!..
KAR OTOSUYLA GEZMEK İSTEYİŞİM DALE'Yİ NEDEN SİNİRLENDİRDİ ACABA?
ÖZÜR DİLERİM GORDON.. GECENİZİ BERBAT ETTİM GALİBA!?
ALDIRMA VICTORIA..! EĞLENMENE BAK.. DALE BOŞ YERE KISKANIYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
TABİİ GORDON.. SADECE KAZADAN DOLAYI BANA YAKINLIK GÖSTERIYORSUN..
BU DA SENİN İYİLİĞİNİ GÖSTERİR SEVGİLİM..
OH GORDON! ÇOK MUTLUYUM!
HEY! VICTORIA KENDİNE GEL! GORDON'A AŞIK OLUYORSUN!
© King Features Syndicate Inc., 1969 World rights reserved
OYSA İŞ ÜZERİNDESİN GÜZELİM..
ŞURADA BİR ŞEYLER İÇELİM Mİ VICTORIA?
GASTHA

VİCTORİA GORDON'UN KENDİLİĞİNDEN TUZAĞA_ DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRMÜŞ FAKAT ANİ BİR KARARLA BUNU ENGELLEMEK İSTEMİŞTİ -
HA.. HAYIR GORDON, DURMA LÜTFEN..
GASTHAU
BIC
APTALLAŞMA VİCTORİA!. GORDON'U YAKA_ LATIRSAN BİR SERVET KAZA_ NACAĞINI BİLİ_ YORSUN..
ZAYIF DAVRAN_ MANIN SIRASI MI ŞİMDİ..?
HAYDİ VİCTORİA İTİRAZ ETME..! BİR İÇKİ İKİ_ MİZE DE İYİ GELİR..
BİZDEN BAŞKA MÜŞ_ TERİ YOK GALİBA..!
DUR GORDON! İÇERİ GİRME!
?!

BEKLENİ-YORDUK DEMEK..!
BU TUZAĞI SEN HAZIRLA-DIN VICTORIA..
NE OLUR HEMEN GİDELİM GORDON.. SONRA HER ŞEYİ ANLA-TIRIM..
VAY CANINA.. OLUR ŞEY DEĞİL..!
© King Features Syndicate, Inc 1969 World rights reserved
GÖZÜMLE GÖRMESEY-DİM İNANMAZDIM.. BELÂLI VICTORIA BİR SERÇE GİBİ YUMUŞU-YOR VE MAK FRAY'A İHANET EDİYOR..!
FAKAT YİNE DE İŞİ BECERDİN GÜZELİM!.. SENDEN DE BU BEKLENİR-Dİ..

GORDON'U BİZE TESLİM ETTİN.. ONUNLA ESKİ DOSTUZ BİZ.. HAPİSTE GEÇEN YILLARIMI GORDON HAZRETLERİNE BORÇLUYUM..
BU BORCU ÖDEMEK İÇİN BİR GEZİ DÜZENLEDİM .SON ANDA ONUN SAFINA GEÇTİĞİNE GÖRE..
.BU GEZİYE SEN DE KATILACAKSIN BEBEĞİM.!
HAYDİ EVLÂTLAR! BİNİN BAKALIM GEMİYE.!
BANA BAK MAK FRAY.. BİR GÜN BU YAPTIKLARININ HESABINI VERECEKSİN..
UZATMA GORDON.. YOKSA YAZIK OLUR VİCTORİA'YA!
ŞIMDİ SİZİNLE NEFİS BİR GEZİ YAPACAĞIZ.. NE GÜZEL DEĞİL Mİ ?
NE VAR Kİ BEN SONRADAN GERİ DÖNECEĞİM.!
GORDON, SENİ BU BELÂYA SÜRÜKLEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM..
BOŞ VER VİCTORİA. KENDİNİ TEHLİKEYE ATIP BENİ KURTARMAYA ÇALIŞTIN YA..

11 – 16

MAK FRAY NE YAPMAK İSTİYOR ACABA ? BİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN BUNCA ZAHMETE GEREK YOKTU..
BEN DE BİR ŞEY ANLAMADIM VICTORIA.. NEYSE BİRAZDAN ÖĞRENİRİZ..
İLERİDE BİR UZAY GİRDABI VAR MAK FRAY.. ŞU KARANLIK BÖLGEDE..
TAMAM! KAPSÜLÜ ORAYA BIRAKACAĞIZ..
UZAY GİRDABINA GİRMEK ÜZEREYİZ FRAY..DAHA İLERİ GİDERSEK TEHLİKELİ OLUR..
PEKÂLÂ.. KAPSÜLÜ BIRAKMADAN ÖNCE ONA EN YÜKSEK İVMEYİ VERİN!
GORDON'LA VICTORIA'NIN SONSUZLUK GİRDABINA GİRİŞLERİNİ GÖZÜMLE GÖRMEK İSTİYORUM-
İŞTE FRAY.. GİRİYORLAR..
GORDON! ROKETTEN AYRILDIK.. BİZİ BIRAKTILAR.!
11-17

TAMAM PATRON.. ARTIK ONLA-RI KİMSE KURTARA-MAZ..
HA! HA! HA! DOSTUMUZ GORDON O KÜÇÜK MO-DÜLÜN İÇİNDE KISILDI KALDI.. MAK FRAY'İN İNTİKAMI İŞTE BÖY-LE OLUR!.
İKİSİ DE ÇÜRÜYENE KADAR AYNI YÖRÜNGEDE DÖNECEKLER. BİZ DE ZEVK-LE SEYREDECEĞİZ..
GORDON HAPİSLİĞİN NASIL BİR ŞEY OLDU-ĞUNU ANLA-YACAK VE BU HAPİSLİK BEŞ YIL DE-ĞİL SONSUZA DEK SÜRECEK.
GORDON NE OLU-YOR?
SAKİN OL VICTORIA.. UZAY GİRDABI-NA DÜŞTÜK..
BU SARSIN-TI NE?
ZAMAN EŞİĞİNİ AŞIYORUZ.. DÖRDÜN-CÜ BİR BOYUT GİBİ..
OH..! BUNU DUYMUŞTUM. VİKİNGLERİN ELİNDEN BÖYLE BİR EŞİĞİ AŞIP KURTULMUŞ-TUN..
BU KAPSÜL O KADAR GÜÇLÜ DEĞİL.. SONSUZA DÜŞ-TÜK GORDON!.. HİÇ GERİ DÖNE-MİYECE-GİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

ÇOK KORKUYORUM.
SAKİN OL VICTORIA! OLAYLARI PANİĞE KAPILMADAN KARŞILAMALIYIZ!
OOH! BİR ŞEYE ÇARPTIK..
HAYIR VİCKY..!
ZAMAN TÜNELİNDEN ÇIKTIK.. DÜNYANIN YÖRÜNGESİNDEYİZ ŞİMDİ..
AMA BU KAPSÜL İNİŞ YAPAMAZ GORDON.. EBEDİYEN BURADA KALACAĞIZ..
ÜSTELİK YİYECEĞİMİZ DE YOK.. SADECE BİR MATARA SU VAR..
GEÇMİŞİN DERİNLİKLERİNDE BİR YERDEYİZ.. ARTIK KİMSE KURTARAMAZ BİZİ..
BU MODÜLDE AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ!
SARIL BANA GORDON. ÖLMEKTEN KORKUYORUM..

BAŞARDIK MAK FRAY! GORDON'LA VİCTORİA UZAY BOŞLUĞUNDA KİM-BİLİR NEREDEDİR-LER ŞİMDİ!..
FAKAT KAYBET-TİK ONLARI!..TE-LEVİZYON BAĞLA-RI KESİLDİ..
OYSA ONLARIN AÇ-LIKTAN KIVRANDIK-LARINI, YAVAŞ YA-VAŞ ÖLDÜKLERİNİ SEYRETMEK İS-TİYORDUM..
BU İMKÂNSIZ MAK..ÇOK ESKİ BİR YÜZYILA DÜŞTÜLER..ON-LARIN AKIBETİNİ ÖĞRENEMEYİZ ARTIK..
SERSEM! BEŞ YILDIR BU ANI BEKLİYORUM.. GORDON'UN SONUNU GÖR-MELİYİM!
GERİ DÖNÜN PEŞLE-RİNDEN GİDECE-ĞİZ.
!
ÇILDIRDIN MI SEN? EĞER ZAMAN TÜNE-LİNE GİRERSEK GERİ DÖNECEĞİMİZİ KİMSE GARANTİ EDEMEZ..
NE DİYORSAM ONU YAP.. GORDON'UN ÖLÜMÜNÜ GÖR-MEK İSTİYO-RUM..
O HALDE BENSİZ Gİ-DİN!
MAK FRAY GEMİDE BİR İSYANA ENGEL OLMAK İÇİN SİLÂHINI ÇEKTİ VE..
NASIL İSTERSEN AHBAP..

GORDON'A KARŞI OLDUĞU KİN MAK FRAY'İ ÇILGINA ÇEVİRMİŞTİ..
ZAMAN TÜNELİNE GİRERSEK ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ, MAK..
SONUNUN ŞU SERSEM PİLOT GİBİ OLMASINI İSTEMİYORSAN SESİNİ KES.!
BU SIRADA ZAMAN TÜNELİNİN ÖBÜR UCUNDA..
BU ŞEKİLDE ÖLMEK İSTEMİYORUM.. BU İŞİ KESTİRMEDEN HALLEDELİM GORDON..
SAKİN OL VİCKY.. BUNDAN DAHA BÜYÜK TEHLİKELERDEN KURTULDUM BEN..
BENİ OYALAMA GORDON.. BU YAKITSIZ KAPSÜLDEN VE GİRDİĞİMİZ YÖRÜNGEDEN ASLA KURTULAMAYIZ..TELSİZİMİZ DE YOK..
ASIRLAR ÖNCESİNDEKİ GEÇMİŞE DÖNDÜK..
KURTULMA ŞANSIMIZ HİÇ YOK..
TELSİZİMİZİN OLMADIĞI DOĞRU VİCKY.. FAKAT ŞU TELEVİZYON KAMERASINDAN YARARLANABİLİRİZ..
UZAYDAKİ ZAMAN TÜNELİ GELECEĞE AÇILABİLİR.. O ZAMAN..
..VİDEO SİNYALLERİMİZİ DÜNYADAN TESBİT EDEBİLİRLER!

MAK FRAY MODÜLDEKİ TELEVİZYON VERİCİSİNİ KESMİŞ AMA BAK NE BULDUM..
İŞARET FİŞEĞİ !..
YA GEÇMİŞ ÇAĞLARA DÜŞMÜŞSEK GORDON ?.. O ZAMAN NE FAYDASI OLUR BUNUN ?..
FAKAT..
RADAR 550 KM. AÇIKTA GARİP BİR ARAÇ TESPİT ETTİ EFENDİM.. GİDİP BAKALIM MI ?
PEKİ.. BİR GÖZ ATIN..
ACAYİP BİR TAŞIT.. O IŞIKLAR NE OLABİLİR ?
BELKİ DE İLKEL BİR İMDAT İŞARETİDİR..
GORDON ! ŞURAYA BAK.. GEÇMİŞTE DEĞİL GELECEKTEYİZ.. FİŞEKLER İŞE YARADI..
ROTASINI KAYBETMİŞ YABANCI BİR GEMİ OLMALI.. DİKKATLE YAKLAŞIP TEMASA GEÇELİM..

CEVAP VERMİYOR EFEN- DİM.. KOMPÜTER- LERİMİZ UÇAKTA HİÇ BİR ENERJİ BULUNMADIĞI- NI GÖSTERİ- YOR-
İMKÂNSIZ.. HER NASIL- SA DÜNYAYA YAKLAŞMIŞ YABANCI BİR ARAÇ OLMALI BU..
BİR VERİCİLERİ OLMALI.. NEDEN SUSUYORLAR?
YAKLAŞMA- DAN ÖNCE BİR GÖZCÜ ROBOT GÖNDERİN.!
ARTIK ŞANS GORDON'DAN YANA DÖNMÜŞ KURTULMA ÜMİDİ BELİRMİŞTİ..
GELECEĞİN CASUS ROBOT DENİLEN KAMERALARINDAN BİRİ.. ŞANSIMIZ VARMIŞ VICKY.. YARININ DÜNYASININ TEKNİK- LERİNİ ÖĞRENECEĞİZ.. GELECEĞİN DÜNYASINI GÖRMEK NE GÜZEL.!
PEKİ NEDEN GÖNDER- DİLER BU ROBOTU? NİYE KURTARMIYORLAR BİZİ?
BİRDENBİRE KARŞILARINA ÇIKTIĞIMIZI UNUTMA- ÜSTELİK BİZİMLE TE- MAS DA KURA- MADILAR..
BİZDEN ŞÜPHELEN- MEKTE HAKLILAR.!

ŞUNLARIN İRİLİĞİNE BAKIN.. ÇOK İLKEL BİR TÜR OLMALILAR..
ALINLARI DAR.. ZEKÂLARI GELİŞMİŞ OLAMAZ..YİNE DE BURAYA GELMEYİ BAŞARMIŞLAR..MM..ÖNCE GÜVENLİK TEDBİRLERİ ALSAK FENA OLMAYACAK.
GORDON BAK.!
NE YAPIYOR BUNLAR?! SİLÂHLARI BİZE ÇEVİRDİLER..
ANLAŞILAN GELECEĞİN İNSANLARI BİR HAYLİ KUŞKULU YARATIKLAR..
TIPKI ŞİMDİKİ NESİL GİBİ VICKY.. YABANCILARA HİÇ GÜVENMİYORLAR..
BUNLAR MANYETİK VANTUZLAR OLMALI.. BİZİ AŞAĞI İNDİRECEKLER..
GORDON YANILMAMIŞTI.. SİLÂHLI GEMİLER ÖZEL TEKNİKLERLE MODÜLÜ İNİŞE GEÇİRDİLER. GELECEĞİN DÜNYALILARI KAPSÜLÜN UZAK GEZEGENLERDEN GELDİĞİNİ SANIYORLARDI..
NİHAYET KAPSÜL DEV BİR UZAY LİMANINA İNDİ..
GERİ ÇEKİLİN..TEHLİKELİ OLABİLİRLER.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

11-24

GORDON, DÜNYADA OLDUĞUMUZA EMİN MİSİN ? BU İNSANLAR BİZDEN ÇOK FARKLI..
DEMEK TEKNOLOJİ YÜZYILLAR SONRA BİZİ BU HALE GETİRECEK..
YÖRÜNGEMİZDEN ÇIKARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.. BİZ_
BİZİM DİLİMİZİ KONUŞUYOR.. ZEKİ BİR YARATIK..
PSİKOSKOP, ŞİDDET VE DÜŞMANLIĞIN HÂLÂ EGEMEN OLDUĞU BİR GEZEGENDEN GELDİKLERİNİ GÖSTERİYOR..
BEEP
BEEP
BİP
BEEP
AMA DÜNYALIYIZ BİZ..
DUYDUNUZ MU? DÜNYALIYMIŞLAR.. HA! HA! HA!
ŞU KIYAFETLERİNE BAKIN! HA! HA! HA!..
İLKEL İNSANLARIN TİPİK ÖRNEKLERİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞİMDİ SİZİ TAHKİKAT İÇİN GÜVENLİK BÜROSUNA GÖNDERECEĞİZ.
GORDON! SAÇMALIK BU!..
BİZİ DİNLEMİYORLAR BİLE.. YABANCI GEZEGENLİYE BENZER BİR HALİMİZ VAR MI?..
MAĞARA İNSANLARI BİZE NASIL GELİYORSA BİZ DE BUNLARA ÖYLE GÖRÜNÜYORUZ..

URITY HEADQUARTERS
VİNE DE GELECEĞİN DÜN-YASINA AİT ÇOK DEĞERLİ BİLGİLER EDİNECEĞİZ.. DÖNÜNCE ANLATACAĞIMIZ ÇOK ŞEY OLACAK..
DÖNERSEK TABİİ..
ÇOK ENTERESAN.. ISRARLA BAŞKA BİR GEZEGENDEN GELMEDİĞİNİZİ SÖYLÜYORSUNUZ.. DÜNYA TARİHİ HAFIZANIZA ÇOK İYİ YERLEŞMİŞ..
GERÇEĞİ SÖYLÜYORUZ BİZ..
ÖYLE SANIYORSUNUZ.. FAKAT BİZCE İMKÂNSIZ BİR ŞEY BU..
ÇÜNKÜ ZAMANDA SEYAHAT SİZİN ÇAĞINIZDA HENÜZ BAŞLAMAMIŞTI.. SORUŞTURMA DEVAM EDECEK.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
GORDON'LA VİCTORİA DÜNYALI OLDUKLARINI İSPATA ÇALIŞIRKEN..
MAK FRAY'İN ROKETİ DE ZAMAN TÜNELİNDEN ÇIKIYORDU..

KAPSÜLÜN İZİNE RASTLAYAMADIK PATRON- BELKİ BAŞKA BİR ZAMANA DÜŞMÜŞLER-DİR..
BU TÜNELİN GEÇMİŞE GİTTİĞİNİ SANIYORDUM- ŞURAYA BAK.. BİR SAVAŞ GEMİSİ GELİYOR..
FAKAT YAKLAŞAN YİNE AYNI DEVRİYE GEMİSİYDİ..
BAKIN BİR YABANCI GEMİ DAHA..
GERÇEKTEN..
GÜNENLİK POLİSİNDEN YABANCI GEMİYE.. TUTUKLANMIŞ BULUNUYORSUNUZ..İNİŞE HAZIR OLUN..!
GÜNENLİK POLİSİ Mİ ? KAPANA KISILDIK MAK..
NE KORKUYORSUN ? BİR SUÇ İŞLEMEDİK Kİ..
ÖLDÜRDÜĞÜN PİLOTU UNUTUYOR MUSUN?
NE ŞANS BE ? BURADA DA POLİS ÇIKTI KARŞIMIZA..
MAK FRAY BİRAZ DÜŞÜNDÜKTEN SONRA KARARINI VERDİ..
KES SESİNİ BUGSY.. HEMEN KURTULMALIYIZ O CESETTEN..

PEKİ NİYE BİZİ İNİŞE ZORLUYORLAR?
ŞURAYA BAKIN! BİR CESET..
İLKEL BİR ATEŞLİ SİLAHLA VURULMUŞ EFENDİM.. BU ADAM DA DEMİN ELE GEÇİRDİKLERİMİZİN IRKINDAN..
BARBARLAR.. GÜVENLİK TEDBİRLERİNİ ARTTIRIN.. GEMİYİ TUTUKLUYORUZ..
AIRLOCK
RECOVERY B N
MAK FRAY, MOTORLAR ANSIZIN DURDU..
POLİSİN GÖNDERDİĞİ IŞININ İŞİ BU.. CİHAZLAR KONTROLUMUZDAN ÇIKTI..
İNİŞE GEÇTİK.. BİZİ PEŞLERİNDEN SÜRÜKLÜYORLAR..
PİLOTUN CESEDİNİ BULDULAR.. BAŞIMIZI, ŞU DIŞ KİNİN YÜZÜNDEN DERDE SOKTUN..
UZAY POLİSİNİN ELİNDEYİZ.. CİNAYETLE SUÇLAYACAKLAR BİZİ..
SESİNİ KESMESEN SENİ DE GEBERTİRİM..
GÜVENLİK POLİSİ BİR YABANCI GEMİ DAHA YAKALADI..
BASKINA MI GELMİŞLER?..

HERKES GERİ ÇEKİLSİN- BUNLAR BİR HAYLİ TEHLİKELİ..
KURTULUŞ YOK ARTIK MAK.. ŞU SİLÂHLARA BAK..
NEREDEYİZ ACABA?
GEÇMİŞTE OLMADIĞIMIZA EMİNİM.. AMA BİR KURTULUŞ ÇARESİ BULURUM..
PEK EMİN KONUŞUYORSUN MAK!
KESİN BE! NEREDEYSE KAVGA EDECEKSİNİZ.. ZATEN KAPANA KISILDIK..
HEP MAK'IN YÜZÜNDEN..
SANA SORARIM BEN..!
BİZİ BU KÜREYE HAPSETTİLER.. NEREDE VE NE ZAMANDA OLDUĞUMUZU BİLMİYORUZ..
HEY.. KÜRE HAVALANDI..
BU SIRADA ELEKTRONİK BEYİN SORGUSUNA DEVAM EDİYORDU..
?!
KİMLİĞİNİZİ SAKLAMANIZ FAYDASIZ YABANCILAR.. BİR GEMİNİZİ DAHA YAKALADIK..

BU SIRADA MAK FRAY VE İKİ ADAMININ BULUNDUGU KÜRE DE SORGU ODASINA GELMİŞTİ..
GORDON! SİZİ DE Mİ YAKALADILAR?
MAK FRAY_SENİ HAYDUT! BURAYA NASIL GELDİN?
ELİME GEÇİRİRSEM PARAM PARÇA EDECEĞİM SENİ..
MAHVOLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN PEŞİNDEN GELDİM GORDON.. NASIL KURTULDUN KAPSÜLDEN..?
SİNİRİ AKILLI FRAY.. ASIL BİZ MAHVOLDUK..
İNANILMAZ BİR IRK BU.. HEPSİ BİRBİRİNE DÜŞMAN..DÜŞÜNCE DEVREM NERDEYSE BOZULACAK..
BU YABANCILARIN NEREDEN GELDİKLERİNİ ÖĞRENİNCEYE KADAR İÇLERİNDEKİ DÜŞMANLIĞI YOK EDELİM..
ONLARA YÜKSEK FREKANSLI UYSALLAŞTIRICI IŞIN VERELİM, BELKİ ETKİLİ OLUR..

HEY MAK! NE DİYE KAVGA EDİYORUZ SANKİ ?
NE KAVGASI? BUNCA SENELİK DOSTUZ BİZ..
GORDON! ŞU KÜÇÜK ADAMLARI DÜNYALI OLDUĞUMUZA İNANDIRMAZSAK BURADAN ASLA KURTULAMAYIZ..
OYSA BURADA BU CÜCELERLE YAŞAMAK İSTEMİYORUM.
YEMEK DEDİKLERİ ŞU HAPA BAK.. HAYATLARI DÜĞMELERE BASMAKTAN İBARET..
ZAMANLA BİRLİKTE ZEVKLER DE DEĞİŞİYOR VICKY..!
O SIRADA CİVARDAKİ BİR EVDE..
YABANCILARIN SALDIRGANLIK DUYGULARINI YOK ETTİK..AMA BURAYA NİÇİN VE NASIL GELDİKLERİNİ SÖYLEMEMEKTE HÂLÂ DİRENİYORLAR..
-TELEVİZYONUN VERDİĞİ GÖRÜNTÜYÜ İLGİYLE İZLEYEN BİR ADAM VARDI..
MARTA! BAK!. BU..OH!.
HEYECANLANMAK YASAK.. AL ŞU YEMEĞİNİ YE..BU BASİT HABER ÜZERİNDE DE BU KADAR DURMA..

AMA MARTA ZAMAN TAŞITIYLA GEÇMİŞ ÇAĞLARA YAPTIĞIM GEZİDE..
O İŞ KAPANDI EGON.. KENDİNİ HÂLÂ SUÇLU HİSSETMEN YERSİZ!
DİNLE MARTA. BU YAKALANAN ADAM YABANCI DEĞİL..!
ARKADAŞIM GORDON O!.
EGON MEGALOPOLİS III ŞEHRİ MERKEZİNDEN 500 KM. UZAKTAKİ TL-23 BANLI-YÖSÜNDEN..
..VAKİT GEÇİRMEDEN YOLA ÇIKTI...
GORDON ARADAKİ BUNCA YÜZYILI AŞIP NASIL GELEBİLDİ ACABA?..
GÜVENLİK BÜROSU
EGON Q 309.. KOMPÜTER DOSYA No 6702. SİCİLİN TEMİZ.. GİREBİLİRSİN..
MUTLAKA ONLARI GÖRMELİYİM..TUTSAKLARIMIZ YABANCI DEĞİL.. BİRİ BENİM ARKADAŞIM.
AFFEDERSİN VATANDAŞ.. ONLARLA SADECE GÜVENLİK AJANLARI GÖRÜŞEBİLİR..
GORDON.. HEY GORDON! BENİ DUYUYOR MUSUN?
EGON HER ŞEYE RAĞMEN GORDON'U GÖRMEK NİYETİNDEYDİ..

?!.
GORDON.. ORADA MISIN ? CEVAP VER !
EGON ! BURADA NE IŞİN VAR ? BENİ NASIL BUL-DUN..? HAY ALLAH.. ŞU TESADÜFE BAK.
SİZİ TELEVİZYONDA GÖRDÜM..SENİ TANIDIĞIMI SÖYLEDİM AMA İÇERİ BIRAK-MADILAR..
GEL GORDON! SİZİ BU-RADAN KURTARACAĞIM.. ÇEKİM ÖTESİ ARACIMA GÜVE-NEBİLİRSİN..
AMA NEREYE KAÇAR ? NEREYE KAÇABİ-LİRİZ EGON ?
MM.. BUNU DÜ-ŞÜNME-MİŞTİM..

YABANCILARIN SALDIRGANLIK DUYGULARI GİDERİLDİ AMA HÂLÂ İTİRAFTA BULUNMUYORLAR!
BİR İSTİLÂ KUVVETİNİN KEŞİF KOLU OLABİLİRLER. BEYİNLERİ İYİCE YIKANMIŞTIR..
DÜNYALI OLDUKLARI VE ZAMANDA SEYAHAT EDEREK GELDİKLERİ DOĞRU OLABİLİR Mİ ACABA?..
BEN BU SORUNUZA CEVAP VEREBİLİRİM BAYLAR..
SİZ KİMSİNİZ BAYIM?
EGON Q-309. KANUNSUZ OLARAK GEÇMİŞE SEYAHAT ETMİŞTİM.. ARALARINDAN BİRİNİ O ZAMAN TANIMIŞTIM.. ADI GORDON.. ZAMAN EŞİĞİNİ AŞARAK BURAYA GELMİŞ OLMALI...
OLAMAZ!.
KOMPÜTERLER BÖYLE BİR ZAMAN EŞİĞİNDEN BAHSETMEDİLER..
FAKAT O KAYITLARIN ÇOĞU 23. ÜNCÜ YÜZYILDAKİ SU BASKININDA HARABOLMUŞTU..
ONLARI BOŞ YERE TUTUKLADIK.. HATAMIZI DÜZELTELİM..
ONLARI KENDİ ÇAĞLARINA GÖNDERİN BAYLAR!
İMKÂNSIZ, KANUNA AYKIRIDIR BU..!
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved

11-34

SERBESTSİNİZ BAYLAR..
NE ? YANİ BURADAN ÇIKIP GİDEBİLİR MİYİZ ?
ANLAYAMADIM GİTTİ.. İŞLEDİĞİN CİNAYET NE OLACAK..?
BÜTÜN SUÇLARINIZ AFFEDİLDİ.. YAPTIĞIM TEDAVİ SONUCU BUNDAN BÖYLE CİNAYET İŞLEYEMEZSİNİZ!.
VAY CANINA! NASIL DUYDU BENİ ?
DUYMADIM.. OKUDUM.. BİZDE POLİSLERİN TELEPATİ GÜCÜ VARDIR..
GORDON! YABANCI OLMADIĞINIZA İNANDILAR..
SEVİNDİM BUNA EGON! ARTIK GERİ DÖNEBİLİR MİYİZ ?
ŞEY.. BİRAZ BURADA KALACAKSINIZ.. SİZİ BİR SÜRE BU YÜZYILDA TUTUP İNCELEMEK İSTİYORLAR..
KOBAY MIYIZ BİZ?.
SAÇMA ŞEY..ZAMAN SEYAHATİNDE YAPTIĞINIZ AŞAMAYLA İSTEDİĞİNİZ ÇAĞA GİDİP İSTEDİĞİNİZ İNCELEMEYİ YAPABİLİRSİNİZ..
ZAMANDA SEYAHAT, TARİHİ ALTÜST EDİYOR GEREKÇESİYLE 200 YIL ÖNCE YASAKLANDI..

CENTURY SHOPPING MALL
EGON.. NEREDEYİZ ŞİMDİ..?
MEGALOPOLİS III'DEYİZ..BU BÖLGENİN DÖRDÜNCÜ BÜYÜK ŞEHRİ.. SİZİN ZAMANINIZDAKİ LABRADOR İLE RICHMOND ARASINDAKİ ARAZİYİ KAPLIYOR..NE..
ŞEY.. BEN ZAMANI SORDUM..
SAHİ, BİLMİYORSUNUZ DEĞİL Mİ? SİZİN HESABA GÖRE 25'İNCİ YÜZYILDAYIZ..SU BASKININDAN SONRA YENİ BİR TAKVİM YAPTIK..
SU BASKINI MI?
EVET VICTORIA..İKİ ASIR ÖNCE ZAMAN ÖTESİ GEZİLER SERBESTTİ.. GEÇMİŞTE VE GELECEKTE YAPILAN PEK ÇOK GEZİ BU FELÂKETE SEBEP OLDU..
EGON Q-309'-NUN VERDİĞİ BİLGİLER HAYLİ İLGİNÇTİ..
NASIL OLDU BU SU BASKINI?
TIPKI NUH TUFANI GİBİ VICTORIA.. 36'NCI YÜZYILDA YAŞAYAN MERAKLININ BİRİ ZAMAN TAŞITINA ATLAYIP 23'ÜNCÜ YÜZYILA GEÇMİŞ..

ELINDE AYIN CEKİM DENGESİNİ BOZACAK BİR ALET VARMIŞ..NE VAR Kİ BU MERAKLI GENÇ ALETİ KULLANMAYI PEK BİLMİYORMUŞ.
..OYUNCAĞIYLA OYNARKEN BİRDEN OKYANUSLARIN MET CEZİRİ DEĞİŞMİŞ..TÜM ŞEHİRLERİMİZ SULARA GÖMÜLÜP UYGARLIĞIMIZIN ÇOĞU VE TARİHİMİZ KAYBOLMUŞ.. O ZAMANDAN BERİ ZAMANDA SEYAHAT YASAKTIR..
BU SIRADA..
BU 25'İNCİ YÜZYIL TAM BİZE GÖRE MAK FRAY..
HAKLISIN DOSTUM..!
PİLOTU ÖLDÜRDÜN, SONRA BİZİ KODESE TIKTILAR..NE BEKLERSİN, CEZA DEĞİL Mİ? OYSA BUNLAR BİZE LÜKS BİR YER VE ÖZEL ROBOTLAR VERDİLER..
TAM SOYULACAK BİR YER..YAKALANSAK DA FARK ETMEZ..!
HERHALDE!
CİNAYET SUÇLUSU OLDUĞUMUZ HALDE BİZE BÖYLE DAVRANIRLARSA..

..BİR BANKA SOYGUNUNA HİÇ SES ÇIKARMAZLAR..
BELKİ BİR DE ÖDÜL VERİRLER.. HA! HA! HA!
ŞEY..!
ŞU SÖYLEDİKLERİNİZİ GERÇEKTEN ARZULUYOR MUSUNUZ?
HIH.. DOĞRUSUNU İSTERSEN HAYIR MAK..
GARİP AMA BEN DE İSTEMİYORUM.
© King Features Syndicate Inc. 1974 World rights reserved
GALİBA ÖYLE FRAY. BANKA SOYMAKTAN BAHSEDİYORUM AMA PALAVRA.. ARTIK NAMUSLU OLDUK GALİBA..
KAFALARIMIZI TAMİR Mİ ETTİLER ACABA?
HAKLISIN.. ARTIK BANA YAPTIĞINIZ KALLEŞLİĞİ DE UNUTTUM. BURAYA NE İÇİN GELDİĞİMİ BİLE HATIRLAMIYORUM.. SAHİ NİYE GELDİK?
GORDON'UN ÖLÜMÜNÜ SEYRETMEK İÇİN.. ONU KAPSÜLDE HAPSETTİĞİNİ UNUTTUN MU?
GİT İŞİNE BE! BÖYLE BİR ŞEY YAPMAM BEN..!
O SIRADA GORDON İLE VICTORIA DA ORAYA GELMİŞLERDİ..
GORDON BAK! MAK FRAY VE DOSTLARI!

HAYRET.. BU ADAMDAN NEFRET ETMEM GEREKİRKEN EDEMİYORUM..
HEPİNİZİ DÜŞMANLIK DUYGULARINDAN KURTARDILAR.. YOKSA KARANTİNADAN ÇIKAMAZDINIZ..
BU BARIŞ HAVASI İÇİNDE SIKILMIYOR MUSUNUZ EGON?
KENDİMİZİ EĞLENDİRMEK İÇİN BAŞKA YOLLARIMIZ VARDIR.. GELİN SİZİ EĞLENCE PARKINA GÖTÜREYİM..
SANIRIM FUTBOLU BIRAKMIŞSINIZDIR..
ŞEHİRLERİMİZİ GELİŞTİRİRKEN VAKİT GEÇİREBİLECEĞİMİZ YERLER AYIRMAYI UNUTMADIK GORDON..
NE SOKULGAN HAYVANLAR..
DOSTLARIN KİM EGON?
AMAN TANRIM.. KONUŞTU..
ELBETTE.. ZEKÂ GELİŞTİRME CİHAZI HAYVANLARIN ZEKÂ SEVİYESİNİ İNSAN SEVİYESİNE ÇIKARIR.. MODERN HAYATIN MONOTONLUĞUNDAN SIKILDIĞIMIZ ZAMAN ORMANA GELİP...
..ÇİÇEKLERLE BİLE KONUŞURUZ..!
EEP.. BEEP. GUGL..
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved

BOŞ VAKİTLERİNİZDE HEP HAYVANLARLA, YA DA ÇİÇEKLERLE Mİ KONUŞURSUNUZ EGON? HİÇ BEDEN EĞİTİMİ YAPMAZ MISINIZ?
O DEDİĞİN ŞEYİ DUYMUŞTUM.. AMA MODASI ÇOKTAN GEÇTİ.. ARTIK SAĞLIĞIMIZI BİYOKİMYA VE DİĞER TEKNİKLERLE KORUYORUZ..
NE FAYDALI BİR ALET DEĞİL Mİ?
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved
EVET VICTORIA.. BU GÖRDÜĞÜN ZEKÂ GELİŞTİRME CİHAZI YERYÜZÜNDEKİ BÜTÜN CANLILARA KARŞI ETKİLİDİR..
BU CİHAZLA SİZİN MEMURLARIN ZEKÂSINI DA DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ EGON? O ZAMAN GERİ DÖNMEMİZE İZİN VERİRLER BELKİ..
SKYLINE
HAPLA BESLENMEKTEN BIKMIŞ OLMALISINIZ. ŞU LOKANTAYA GİDİP DEĞİŞİK BİR ŞEYLER YİYELİM..
OHH.. MANTARLARLA SÜSLENMİŞ KOCAMAN BİR BİFTEĞE CAN ATIYORUM EGON!
MANTAR BULABİLİRİZ VICKY.. BİFTEK DEDİĞİN ŞEY ETTEN YAPILIYORSA BİZ ASIRLARDIR ET YEMİYORUZ. UYGARLIĞIMIZA TERS DÜŞÜYOR..

11-40

SEBZE PİRZOLA-SI VAR MI, BAY GARSON ?
EVET EFEN-DİM!.
BU DA YENİR Mİ YANİ ?
NE HİSSETTİĞİNİZİ ANLIYORUM.. BEN DE SİZİN YÜZYILA GELDİĞİM-DE YEMEKLERİNİZE HİÇ ALIŞAMA-MIŞTIM.
AMA BİZİM Gİ-Bİ ÇARESİZ DE-ĞİLDİN.. GERİ DÖNMEK İÇİN ZAMAN TAŞI-TIN VARDI..
NİYE BİZİ BURA-DA TUTUYORLAR? KENDİ DÜNYA-MIZDA DAHA MUTLUYDUK BİZ..
KEŞKE DÖNEBİLSEYDİNİZ.! ZAMAN TAŞITINI BULUNDU-ĞU MÜZEDE ÇALIŞIRKEN ÇALMIŞTIM. O GÜNDEN BERİ MÜZEYE GİTME-DİM.
O HALDE ŞİMDİ GİDELİM !
BURASI GORDON!.
TIME MUSE
BUNLAR DÜNÜN VE YARININ MAKETLERİ.. ZAMANDA SEYAHATİN BOL BOL YAPILDIĞI GÜN-LERDE TOPLANAN BİLGİ-LERLE BU MÜZE KURUL-MUŞTU..

BURADA 23 ÜNCÜ ASIRDAKİ SU BASKININI CANLANDIRAN BİR MAKET GÖRÜYORSUNUZ.. O GÜNDEN SONRA SÖYLEDİĞİM YASAK KONDU!
BÜYÜK 23'ÜNCÜ YÜZYIL TUFANI
BU BİZİ İLGİLENDİRMEZ..
BAK EGON.. ZAMAN SEYAHATLERİNİN TARİHİ ALTÜST ETTİĞİ DOĞRU OLABİLİR..AMA BİZ YABANCI BİR ZAMANA DEĞİL..
BÜYÜK 23'ÜNCÜ YÜZYIL TUFANI
..KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNECEĞİZ.. BİR SAKINCASI YOK BUNUN.. ZAMAN TÜNELİNDEKİ EŞİĞİ AŞARAK KENDİ ÖZ ÇAĞIMIZA GİDERSEK KİMSEYE ZARARIMIZ DOKUNMAZ..
DİKKAT. ARACA YAKLAŞMAYIN.
EGON! ZAMAN TAŞITI DEĞİL Mİ BU?
EVET GORDON!
BİR UÇANDAİREYİ HATIRLATIYOR..
HAKLISIN VİCKY.. TAM ANLAMIYLA BİR UÇANDAİRE..
DİKKAT ARACA YAKLAŞMAYIN.

EGON! TATLIM BENİM.. SEN BİR DAHİSİN! BUNDAN EMİNİM..
ŞU GEMİYİ BİR DAHA ÇALAMAZ MISIN?
BENİM İÇİN YAPAMAZ MISIN BUNU?!
MM.. ŞEY, VICTORIA.. ÇOK İSTERDİM AMA YAPAMAM.. ŞU IŞIN SİLÂHLARINI GÖRÜYOR MUSUN?!
SENİN ZEKÂN ONLARI ALT EDER.. O ZAMAN NASIL BAŞARDINSA...
--ŞİMDİ DE ÖYLE BAŞARACAKSIN.. CANIM EGON'UM BENİM.. TATLIM.. BİR TANEM..
VICTORIA... LÜTFEN.. ISRAR ETME.. BİR SÜRÜ ROBOT MUHAFIZ VAR.. YAPAMAM..
EGON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved.
VICTORIA BU TUTUMUYLA BAŞARI SAĞLAYACAĞINI UMMUŞ FAKAT BİR ANDA ÜMİTLERİ YOK OLMUŞTU..
SENİ ARAMAKTAN CANIM ÇIKTI.. BURADA KADINLARLA GÖNÜL EĞLENDİRİYORSUN HA! BEN SANA GÖSTERİRİM..
MARTA.. DİNLE SEVGİLİM. AAAY.. MARTA..

11-47

ZAVALLI EGON! TAM BİZE YARDIM EDECEĞİ SIRADA..
ARTIK ONDAN YARDIM BEKLEYEMEYİZ VICKY..
BİR YOLUNU BULUP BU İŞİ KENDİMİZ HALLETMELİYİZ..
MAK FRAY "İNSANIN ÇALAMIYACAĞI BİR ŞEY YOKTUR" DERDİ..
MAK FRAY.. O ÇALABİLİR..!
DOĞRU!
İŞTE ARADIĞINIZ EV, BAYIM..
TEŞEKKÜRLER!
TAXI
MAK FRAY..
GORDON!. VICTORIA..! AZİZ DOSTLARIM.. SİZİ GÖRMEK NE SAADET..
VAKİT GEÇİRMEK İÇİN KARDEŞ KARDEŞ ZAR ATIYORDUK.. OYNAR MISIN ?
MAK FRAY.. BANA YAPTIKLARINI UNUTUP DOST OLMAK İSTİYORUM.. DİNLE BENİ !.

HERKES SENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİMDEN BAHSEDİYOR.. KESİN BU KONUYU ARTIK!
KODESTEKİ BEŞ YIL USLANDIRDI BENİ.. ŞİMDİ İYİ BİR İNSANIM..
.. VE KİMSEDEN NEFRET ETMİYORUM..
TABİİ MAK.. BUNDAN EMİNİM.!
AMA UYSALLAŞTIRICININ ETKİSİ GEÇİNCEYE KADAR..
SÖYLE DOSTUM, NE İSTİYORSUN?
BİR SOYGUN YAPACAĞIZ.. HEM DE ZOR BİR SOYGUN..
?HA!
YANLIŞ KAPI ÇALDIN GORDON.. BEN NAMUSLU BİR İNSANIM..
BIRAK BU LÂFLARI MAK.. BEN POLİS DEĞİLİM.. HEM 25 İNCİ YÜZYILDAYIZ ŞİMDİ.
..VE İLELEBET BURADA KALMAK İSTEMİYORSAK ZAMAN ARACINI ÇALMALIYIZ..
BEH.. ŞU ROBOTUN YAPTIĞI İÇKİ DE HİÇ İÇİLMİYOR..
EVET.. UMARIM SIKILMAZSIN BURADA FRAY.. BURAYI ÇOK BEĞENDİĞİN ANLAŞILIYOR. SİZLERİ BU ASIRDA BIRAKMAK ZORUNDAYIZ O ZAMAN..
UHH.. TEKLİFİN NEYDİ GORDON?

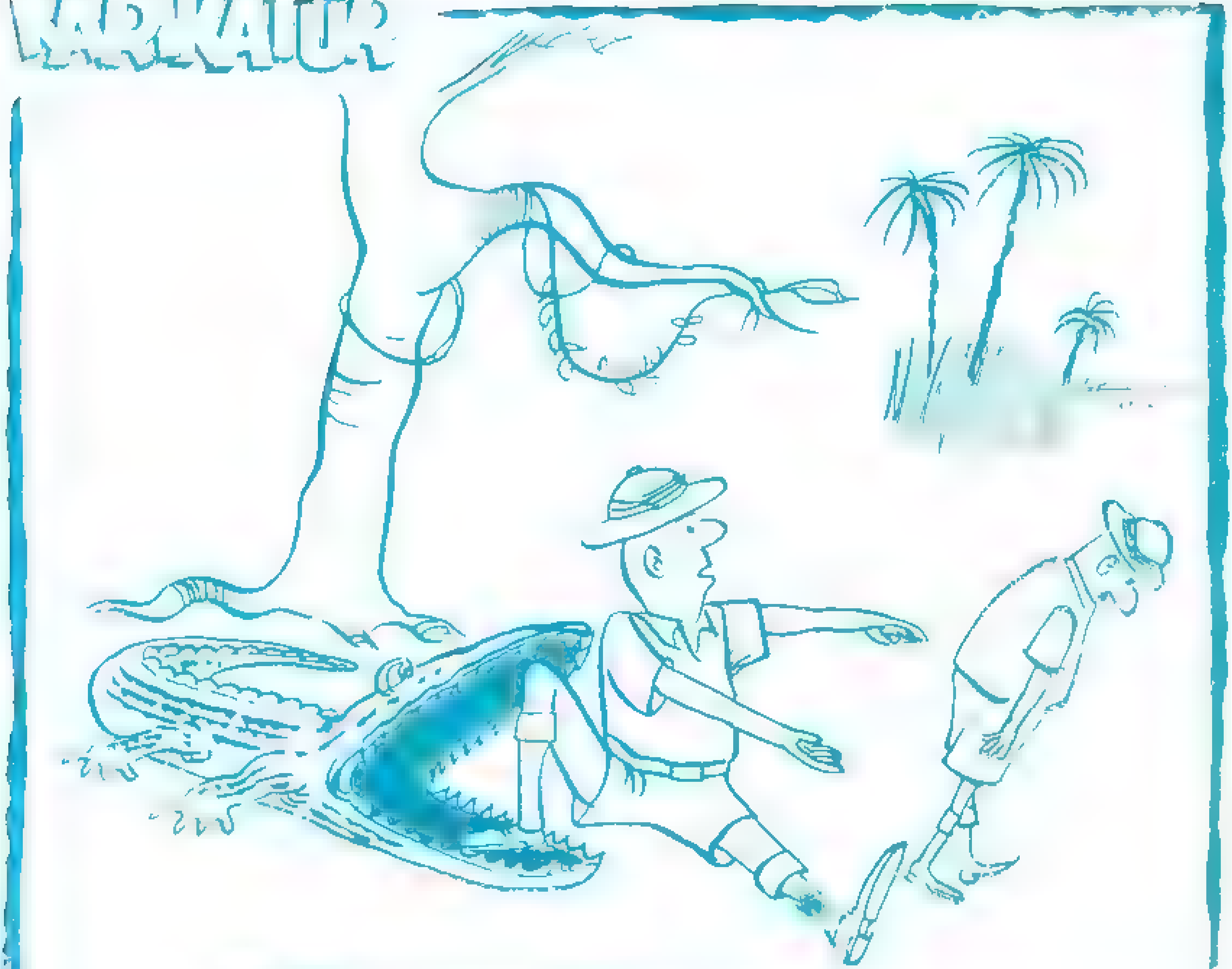
BÖYLECE İKİ ESKİ DÜŞMAN ORTAK ÇIKARLARI İÇİN AYNI SAFTA BİRLEŞTİLER..
EĞER O ARACI ÇALAMAZSAK BENİM GEMİYLE KAÇMAYI DENERİZ..
BAŞARI ŞANSIMIZ ÇOK AZ OLUR, FRAY..!
TIME MUSEUM
... AMA BU ARAÇLA MUTLAKA KENDİ ASRIMIZA DÖNEBİLİRİZ..
ŞUNA BİR GÖZ ATALIM..
BRAAAEEEAAAA
DİKKAT..! TEHLİKELİDİR YAKLAŞMAYIN!
VAY CANINA.. HERİFLERİN HİÇ ŞAKASI YOK..
HOOOOOOO-OOOOT!
DİKKAT DİKKAT. BÜTÜN MUHAFIZ ROBOTLARI..MÜZEDE KÖTÜ NİYETLİ BEŞ KİŞİ VAR..
BEYİN DALGALARI ZAMAN ARACINI ÇALMAYI DÜŞÜNDÜKLERİNİ YANSITIYOR..
DUYDUN MU MAK?. HAPI YUTTUK..!

GELİN! GÜVENLİK BÜROSU MÜZEYİ DERHAL TERKETMENİZİ İSTİYOR..
BU İŞ İMKÂNSIZ GİBİ GÖRÜNÜYOR GORDON..
MUTLAKA BİR YOLU OLMALI FRAY.. BU ASIRDA KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK.
ZAMAN ARACINA ÜÇ METREDEN FAZLA YAKLAŞMAK İMKÂNSIZ..
SİZE SON İKAZ..! MÜZEYİ DERHAL TERKEDİN..!
TIME MUSEU
ROBOTLAR DÜŞÜNCELERİMİZİ BİLE OKUYOR GORDON --
YİNE DE BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ FRAY..
MÜZEYİ DERHAL SKRRRK..
KES SESİNİ!
BUGSY.. ROBOTU MAHVETTİN..
BEN Mİ? TANRIM.. NASIL YAPTIM BUNU?..

11-48

DEVAMI GELECEK SAYIDA

KARİKATÜR



— Ş... UZUN... TA BİR SOPA BULUVER..!

— HALKAYI ÇEKİP ÜZERİNE OTURUN!
SONRA DA YAVAŞ YAVAŞ ...

ŞEBNEM serisinden çıkan kitaplar:

1-ŞEBNEM defile yapıyor
2-ŞEBNEM canlı bebekler
3-ŞEBNEM küçük gelin
4-ŞEBNEM masallar aleminde
5-ŞEBNEM köylü güzeli
6-ŞEBNEM maskeli baloda
7-ŞEBNEM küçük anne
8-ŞEBNEM pamuk prenses
9-ŞEBNEM çiftlikde
10-ŞEBNEM sarayda
11-ŞEBNEM bahar geldi
12-ŞEBNEM dünyayı geziyor

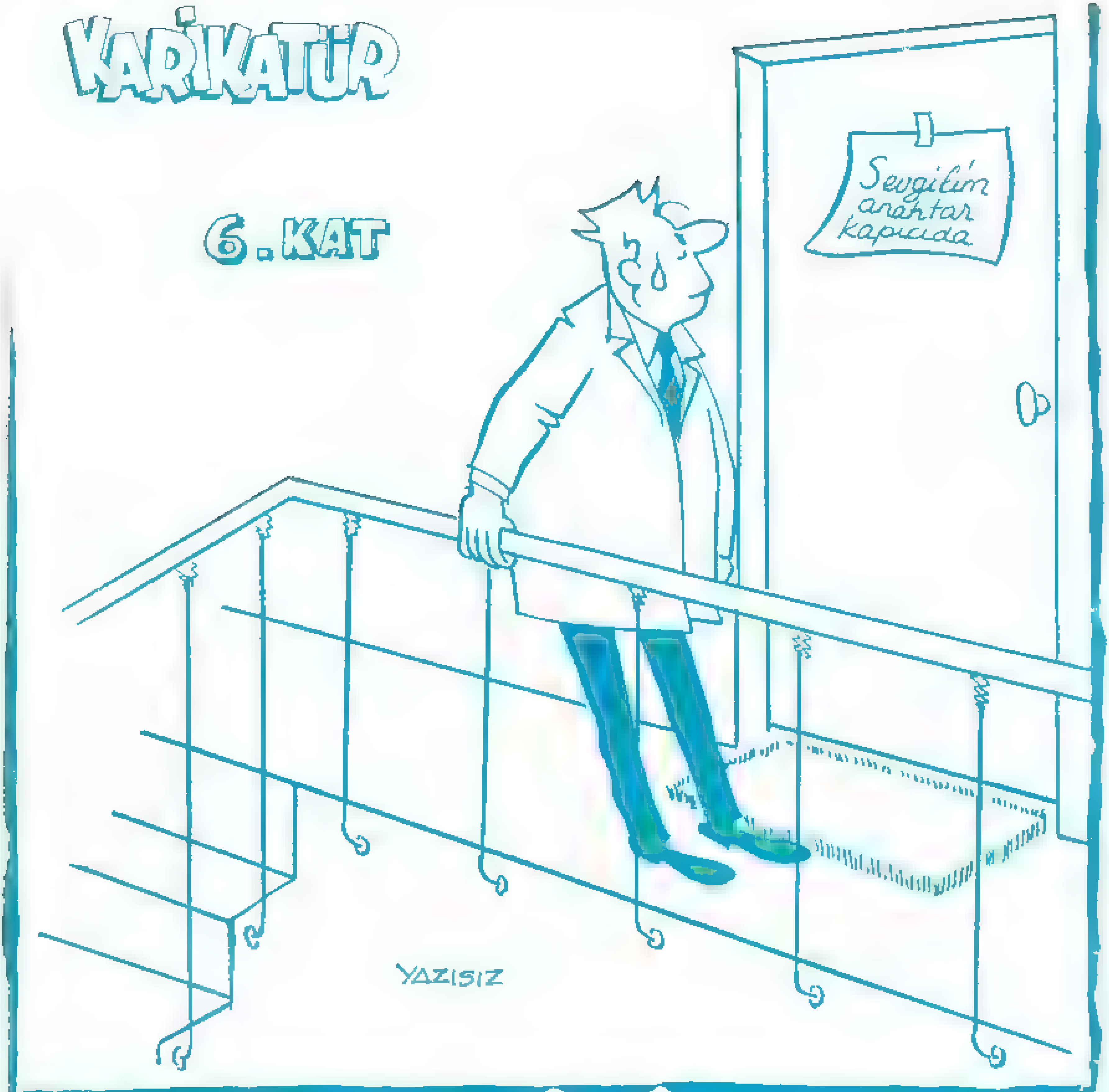
BÜTÜN BAYİLERDE

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

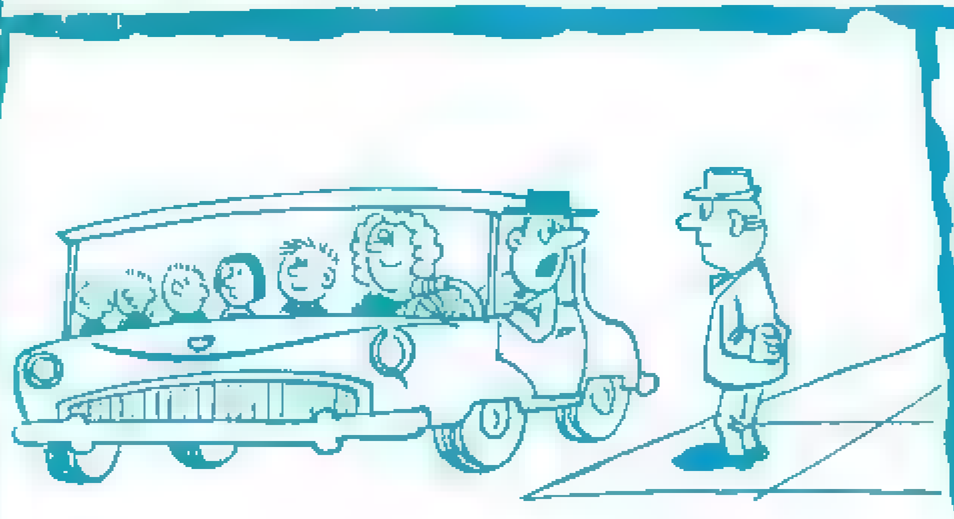
GORDON

Sayı: 12 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

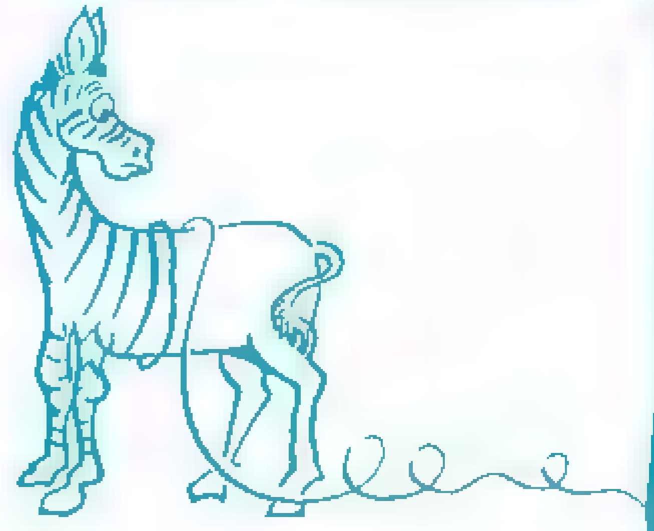
KARİKATÜR



YAZISIZ



— ISMARLAMA YAPTIRDIM... HEPSİ ÖNDE OTURMAK İSTİYOR DA!



YAZISIZ

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

ALLAH KAHRETSİN..! ISKALADIK!
TAM ZAMANINDA SIÇRADIN GORDON..! YOKSA ÖLMÜŞ OLACAKTIK..
ŞİMDİ NEREYE KAÇACAKSINIZ YAVRU KUŞLAR?..
GORDON'UN BİR KEZ DAHA KURTULMASI MAK FRAY'I ÇILGINA DÖNDÜRMÜŞTÜ..
BU SEFER İŞİN BİTİKTİR GORDON..!
FAKAT...
GORDON! BIRAKIN KENDİNİZİ..

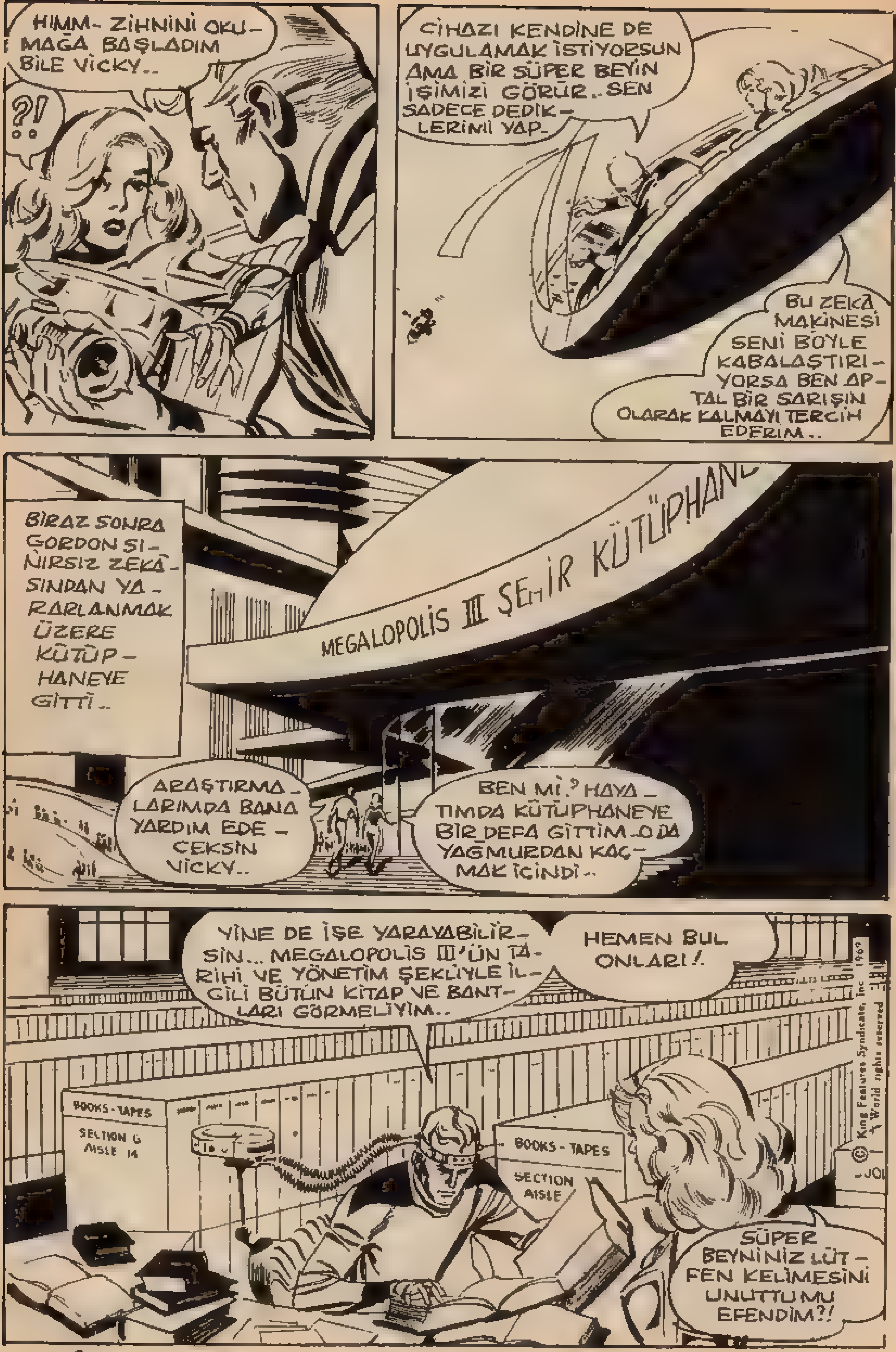
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved.
HAKLADIN MI ONLARI MAK..?!
HAYIR BUGSY!.. ATLADILAR AMA KURTULAMAZLAR..
GORDON DOKUZ CANLIDIR, FAKAT KANATLARI YOKTUR!.
GORDON! VİCKY!..
TUTUN ŞUNLARI!
EGON!
DİKKAT ET VİCKY!..
GORDON! İMDAAT..

ZAVALLI VİCKY.! KORKUDAN BAYILDI..
GORDON.! FRAY GELİYOR..
VAY CANINA..! YİNE POSTU KURTARDI.!
AMAN ALLAHIM.. BU DEFA ÜÇÜMÜZÜ DE HAKLAYACAK..
KORKARIM ÖYLE EGON.!
FAKAT BİRDEN FRAY'IN ARACI ALÇALMAYA BAŞLADI..
HEY PATRON! NE OLUYOR.?
MAZİDEN GELEN İLKEL İNSANLAR YİNE VAHŞİLEŞTİLER..
ONLARI KARANTİNADA DAHA ÇOK TUTMALIYDIK..
POLICE
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
FRAY'IN BİNDİĞİ TAŞIT MANYETİK IŞINLARLA YERE İNDİRİLMİŞTİ..
PATRON.!.POLİSLER!! ENSELENDİK..
YAKALAYAMIYACAKLAR BENİ.!
TSK.TSK..NE KÖTÜ BİR DAVRANIŞ! İLKEL İNSANLAR ÇOK VAHŞİ OLUYORLAR..
MAK 'YİNE KÜREYE GİRDİK..

GÜVENLİK BÜROSUNA GÖTÜRÜYORLAR. İNŞAL-LAH SENİ DE AL-MAZLAR GORDON..
GİDELİM BURADAN EGON.! HAPİSHANE HÜCRESİN-DEN KAÇMAM ZOR OLUR.!
EGON.. YİNE Mİ BU HAPLAR?.
BUNLARDAN ANCAK KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNER-SEK KURTULURUZ VICKY.. FAKAT ÜMİTSİZİM..
O İLKEL VAHŞİ ÇAĞA NİÇİN DÖNMEK İSTE-DİĞİNİZİ ANLAYAMIYO-RUM, BAY GORDON.!?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
HASTALIK, SAVAŞ, ZARAR-LI YİYECEKLER.. NE ROBOT HİZMETÇİ VAR, NE DE DİĞER KOLAYLIKLAR.. NE FECİ HAYAT!.
HAKLISINIZ.. BİFTEK, ŞAM-PANYA, KÜRK MANTO.. AH, NE FECİ..
EGON.! KAFAM BOZULU-YOR..
?!

ÖFKEDEN ÇILDIRIR GİBİ OLUYORUM..
DİLERSEN UYSALLAŞTIRICI TEDAVİ YAPTIRALIM..
HAYIR! ŞU SİZİN SÜTLÜ, BALLI VİTAMİNLİ HAPLARINIZDAN BIKTIM ARTIK. BURADAN KAÇACAĞIM EGON..VE SEN BANA YARDIM EDECEKSİN..
YİNE VAHŞİLEŞTİLER.
UMARIM BİZİ İHBAR ETMEZSİNİZ BAYAN ?!
EGON!
BİZİ BU YÜZYILDAN KURTARACAK BİR PLÂN HAZIRLAYAMIYORUM.. AMA SENDEKİ ŞU ZEKÂ GELİŞTİREN ALETİ ALIRSAM.
HAYIR, GORDON.. OLMAZ BU!
O CİHAZ SADECE HAYVANLAR İÇİN.. SEN KULLANIRSAN BEYİN GÜCÜN SONSUZA ULAŞIR VE ÇILDIRABİLİRSİN..
BOŞVER EGON.! O ALETİ KULLANMAK İSTİYORUM.
HAYIR GORDON! O ZEKÂ CİHAZINI BU ÖFKELİ HALİNLE KENDİ ÜZERİNDE KULLANMANA İZİN VEREMEM..
ÇOK KORKUNÇ BİR ŞEY OLUR BU..
EGON SENİNLE DOSTUZ BİZ.

İTİRAZ ETME DE VER ŞUNU..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
AL, AL GİT.. AMA BURADA KULLANMA! DA-YANAMAM..
NE DURUYOR-SUN EGON? KOŞ, POLİSE HABER VER..
OLMAZ MARTA..
BELKİ YENİDEN VAHŞİLESE-CEK.. BELKİ DE O CİHAZI KULLANARAK ÜSTÜN ZEKÂLI KORKUNÇ BİR YARATIK OLA-CAK..
AMA GORDON BENİM DOSTUM.. ONA İHA-NET EDE-MEM.. UMARIM KENDİ ÇAĞINA DÖNEBİ-LİR..
HAYDİ VICKY!. ÇALIŞTIR ŞU ALETİ..
EGON'UN ISRARLI UYARMA-LARI GORDON'U HİÇ ET-KİLEME-MİŞE BENZİ-YOR-DU..
İNŞALLAH BU CİHAZ SANA ZARAR VER-MEZ..


HIMM- ZİHNİNİ OKUMAĞA BAŞLADIM BİLE VİCKY..
?!
CİHAZI KENDİNE DE UYGULAMAK İSTİYORSUN AMA BİR SÜPER BEYİN İŞİMİZİ GÖRÜR.. SEN SADECE DEDİKLERİNİ YAP.
BU ZEKÂ MAKİNESİ SENİ BÖYLE KABALAŞTIRIYORSA BEN APTAL BİR SARIŞIN OLARAK KALMAYI TERCİH EDERİM..
BİRAZ SONRA GORDON SINIRSIZ ZEKÂSINDAN YARARLANMAK ÜZERE KÜTÜPHANEYE GİTTİ..
MEGALOPOLİS III ŞEHİR KÜTÜPHANE
ARAŞTIRMALARIMDA BANA YARDIM EDECEKSİN VİCKY..
BEN Mİ? HAYATIMDA KÜTÜPHANEYE BİR DEFA GİTTİM. O DA YAĞMURDAN KAÇMAK İÇİNDİ..
YİNE DE İŞE YARAYABİLİRSİN... MEGALOPOLİS III'ÜN TARİHİ VE YÖNETİM ŞEKLİYLE İLGİLİ BÜTÜN KİTAP VE BANTLARI GÖRMELİYİM..
HEMEN BUL ONLARI!.
BOOKS-TAPES
SECTION G AISLE 14
BOOKS-TAPES
SECTION AISLE
SÜPER BEYNİNİZ LÜTFEN KELİMESİNİ UNUTTU MU EFENDİM?!
© King Features Syndicate, Inc 1969 World rights reserved

VICKY, DAHA SONRA DA KİTAP TAŞIYARAK GORDON'A YARDIMCI OLDU..
O CİHAZ SENİN ZEKÂNI ARTTIRDI AMA BENİM KUVVETİMİ ÇOĞALTMADI GORDON..YORGUNLUKTAN CANIM ÇIKTI..
NE SÖYLEDİĞİNİ ANLAYAMAM VICKY.. ZİHNİM OKUDUKLARIMLA MEŞGUL..
BU ŞEHİR NEDEN İLGİLENDİRİYOR SENİ ? BURADA KALACAK DEĞİLİZ YA !
HIMM.. BULDUM GALİBA..!
BU DEV ŞEHRİN İDARESİ BENİM ELİMDE..!
ÖNCE ELEKTRONİK BEYİN ŞEBEKESİNİN MERKEZİNİ BULMALIYIZ..
MEGALOPOLİS III KUZEY AMERİKA KITASININ YARISINI KAPLAYAN BİR ŞEHİR..
BURADAKİ İNANILMAZ UYGARLIĞI HER TÜRLÜ BİLGİYİ KAPSAYAN DEV BİR KOMPÜTER YÖNETİYOR...
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAYAMADIM..

ŞEHİR HALKI BU KOMPÜTERİN NEREDE SAKLI OLDUĞUNU BİLMİYOR..
AMA BENİM GELİŞTİRİLMİŞ ZEKÂM BU MERKEZİ BULDU..!
PEKİ BUNUN BİZE NE FAYDASI VAR?.
BU MERKEZE GİREN İLK İNSAN BİZ OLACAĞIZ VİCKY..
GORDON..
BİR ROBOT..
UZAK DUR VİCKY.. ASIRLARDIR YERİNDEN OYNAMAMIŞ..
HAFIZA BANTLARINDA BU ROBOTTAN BAHSEDİLİYORDU.. CAN DAMARI BURASI..
CRREA-EAKKK
YENİ SÜPER ZEKÂN GERÇEKTEN DE İŞE YARIYORMUŞ GORDON.. ROBOT TENEKE BİR KUKLAYA DÖNDÜ..

ŞAYET TAHMİNİM DOĞRUYSA MERKEZİ KOMPÜTER ŞURADA OLMALI..
İYİ AMA KALE GİBİ KAPISI VAR.. BİZİM BANKA KASALARI GİBİ..
ÖNEMLİ DEĞİL! MATEMATİK HESAPLA BİRKAÇ SANİYEDE ŞİFREYİ ÇÖZEBİLİRİM..
O CİHAZI ATMAMALIYDIN.. ONUNLA DÜNYAYI FETHEDERDİK..
GORDON METODLU BİR ÇALIŞMAYLA NETİCEYE GİDİYORDU..
BURADAN KURTULMAK BANA YETECEK..
OLDU. BAŞARDIN GORDON!
SÜPER ZEKÂN HER KAPIYI ANAHTAR GİBİ AÇIYOR..
ŞURAYA BAK VICKY..
YÜZYILLARIN BİLGİSİ ŞU MERKEZE DEPOLANMIŞ. İNSANLIĞIN EN BÜYÜK SERVETİ BU..
GORDON.. KORUYUCU ROBOTLAR.. HEPSİ DE ZIRHLI..

ETRAFIMIZI ÇEVİRDİLER..
SAKİN OL VİCKY.. DEMİNKİ ROBOTUN SİLÂHINI ALMIŞTIM-
TESLİM OLMAYACAĞIZ ONLARA..
ZEKÂM ONLARDAN BİR NEBZE DAHA ÜSTÜN.. BU DA BANA YETER..
HAYRET KARŞI KOYMUYORLAR..!
PASLANMIŞ OLMALILAR VİCKY..YÜZYILLARDIR İLK DEFA KENDİLERİNE İŞ DÜŞÜYOR..
ELEKTRONİK BEYİN TESLİM OLDU... ROBOTLARI GERİ ÇAĞIRIYOR..
ŞİMDİ ŞU BANTLARA BAKALIM..

12-12

BURADA MİLYONLARCA BANT VAR. AMA BUNLARI NASIL TASNİF ETTİKLERİNİ ANLAYABİLİRSEM ZAMANDA SEYAHAT TEKNİĞİNİ GÖSTEREN BANTLARI BULABİLİRİM..
KOMPÜTER MERKEZİ BANT KUTULARININ YERLERİNİ DEĞİŞTİREREK BENİ ŞAŞIRTMAYA ÇALIŞIYOR..
HEP SENİN AYAK İŞLERİNİ Mİ YAPACAĞIM?.
AMA BOŞUNA.. ZEKÂMA KARŞI KOYAMAZ.. MM.. BULDUM GALİBA..
© King Features Syndicate Inc., 1969 World rights reserved.
ARADIĞIM BANTLAR ŞUNLAR OLMALI !!.
GORDON, BANTLARI ALARAK YOĞUN BİR ÇALIŞMAYA DALDI.. NİHAYET..
ZİHNİMDE BİNLERCE FORMÜL TOPLADIM.. FAKAT BAŞIM ZONKLUYOR..
GORDON, BIRAK ARTIK.. EGON SENİ UYARMIŞTI..
İŞTE ZAMANDA SEYAHAT TEKNİĞİNİN VE ZAMAN EŞİĞİNİN BÜTÜN SIRLARI.. KİMSENİN BİLMEDİĞİ ŞEYLER AMA..

...DAYANAMAYACAĞIM ARTIK.. VÜCUDUM, BEYNİMİN GÜCÜNE AYAK UYDURAMIYOR.
GORDON!
GORDON, İSTEDİĞİ HER ŞEYİ ÖĞRENMİŞ FAKAT SONUNDA BİTKİN DÜŞMÜŞTÜ..
GORDON..! UYAN GORDON.! OFF.. KÖTÜ ŞEYLER OLACAĞINI ANLAMIŞTIM..
YARDIM BULMALIYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
TANRIM. KAPI KİLİTLİ..
GORDON İLE VİCTORİA AMAÇLARINA ULAŞMIŞLARDI AMA, BUNLARDAN BİRİ KENDİNDEN GEÇMİŞ...

DİĞERİ DE TÜM UMUTLARINI YİTİRMİŞTİ..
BU DA KAPALI..!
OH.. BAŞIM DÖNÜYOR GORDON.. NEFES ALAMIYORUM..
GORDON.. NE OLUR KENDİNE GEL.. YOKSA ÖLECEĞİZ.
KOMPÜTER MERKEZİ MEZARIMIZ OLACAK..
EGON.. MAK FRAY.. BİRİNİZ KURTARIN BİZİ..
EGON! NE YAPIYORSUN ORADA?
ŞEY.. BAHÇEDE UĞRAŞIYORUM SEVGİLİM!
HAYDİ BAKALIM KÜÇÜĞÜM, BÜTÜN İPUÇLARINI VERDİM..GİT BUL ONU!.

EGON SEVGİLİ DOSTU İÇİN BİR HAYLİ ENDİŞELİYDİ..
O ZEKÂ GELİŞTİRME ÂLETİNİ GORDON'A VERMEMELİYDİM.. ŞİMDİ MUHAKKAK ÇOK KÖTÜ BİR DURUMDADIR..
AMA EĞER MEGALOPOLİS'TE İSELER KÜÇÜK CİHAZIM ONLARI MUTLAKA BULUR..
BU SIRADA...
GORDON, YALVARIRIM KENDİNE GEL! KAPILAR KAPALI.. HAVASIZLIKTAN ÖLECEĞİZ BURADA..
VICKY..! NE OLDU BANA? BAYILMIŞ OLMALIYIM.. AMA.. MM.. NEFES ALAMIYORUM..
KAPI KAPANDI GORDON.. BURADA MAHPUS KALDIK!
HIH.. BU KAPI İÇERDEN AÇILMAZ VICKY..
BÖYLECE GEÇMİŞE VE GELECEĞE AİT TÜM BİLGİLERİ KAPSAYAN DEV KOMPÜTERİ KEŞFEDEN İLK İNSANLAR..
YİNE AYNI CİHAZIN OTOMATİK KORUNMA TERTİBATININ İLK KURBANI OLDULAR..
12-16

O SIRADA EGON'UN ELEKTRONİK CİHAZI BİR POLİS KÖPEĞİ GİBİ HEDEFİNE ULAŞMIŞ...
..AMA ÇELİK KAPININ ÖTESİNE GEÇEMEMİŞTİ..
BİR YERALTI DAİRESİNDE KAPALI KALMIŞLAR. HEMEN POLİSE HABER VERİP ONLARI KURTARMALIYIM..
GORDON'LA VİCTORİA SON SANİYELERİNİ YAŞARKEN...
..EGON İMDATLARINA YETİŞMİŞTİ..
ORADALAR!
© King Features Syndicate Inc., 1960 World rights reserved

OKSİJENSİZLİKTEN AZ DAHA ÖLÜYORLARMIŞ -
İNŞALLAH ÇOK GEÇ KALMAMIŞIRDIR..
PEKİ AMA BURASI NERESİ ?.
GİZLİ ELEKTRONİK BEYİN MERKEZİ OLMALI.. ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR..
NASIL BULDULAR BURAYI?
ZEKA CİHAZINI KENDİ ÜZERİNDE KULLANDI..
OLAMAZ!
BU SIRADA GORDON'LA VICKY OKSİJEN MİKTARININ NORMALE DÖNMESİYLE KENDİLERİNE GELDİLER..
EGON..! BİZİ İHBAL ETTİN..
ÜZGÜNÜM GORDON.. AMA HAYATINIZ TEHLİKEDEYDİ..

GEL VİCKY.. BU POLİSLER ARTIK BİZE KONUKSEVER DAVRANMAZLAR..
HOŞÇAKAL EGON.. 20 NCİ YÜZYILDA GÖRÜŞELİM..!
© King Features Syndicate, inc 1969 World rights reserved
KUSURA BAKMA! YAPTIKLARINA TEŞEKKÜR EDECEK VAKTİMİZ YOK! BİR AN ÖNCE BURADAN KURTULMALIYIZ..
GORDON DUR..
GORDON! NE YAPMAK İSTİYORSUN..?
KOŞ VİCKY..!
POLICE
FRAY'LA ADAMLARI NE OLACAK?.
ÖNCE GİDİP ONLARI ALACAĞIZ..
POLICE
MAK FRAY.. ORADA MISINIZ?!
HEY? KİM ÇAĞIRIYOR?

12-19

BEN GORDON— PENCERENİN ÖNÜN-DEN ÇEKİLMEZ-SEN YAZIK OLUR SANA..
HAYDİ.. ATLAYIN BAKALIM!
NE YAPMAK İSTİYORSUN GORDON? İNAN Kİ SANA KÖTÜLÜK YAPMAK İSTE-MEMİŞTİM..
GEL BAKALIM FRAY..AS-LINDA SENİ VE ÇÖMEZ-LERİNİ BURADA BIRAKMA LIYDIM AMA KIYAMADIM SİZE..
SEN BİR MELEK-SİN GOR-DON!
GELDİĞİMİZ YERE DÖNÜ-YORUZ MAK..20 NCİ YÜZYILA!
POLICE
BİR ZAMAN TAŞITI YA-PACAĞIM..GEREKLİ MAL-ZEMEYİ SİZ TEMİN EDECEKSİNİZ..
HA!HA! ALLAHIN İŞİNE BAK
DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? GOR-DON BİZE SOY-GUN YAPTIRA-CAK..
POLICE
MEGA III ELECTRONICS
ADAM OLMAYA BAŞ-LADIN ASLANIM..ÖNCE BİR POLİS ARABASI ÇAL-DIN, ŞİMDİ DE DEPOYU SOYDURUYORSUN..
BİR DE BANA HIR-SIZ DERLER HA!HA!
MEGA III ECTRONICS

© King Features Syndicate Inc. 1969 World rights reserved

..İNSAN ZEKÂSI NELER BAŞARMAZ!
NEYSE MONTAJ BİTTİ.. DENEMEYE GEÇE_ BİLİRİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
İNANILIR ŞEY DEĞİL..! ŞU SALAK HAYVANLAR ŞEYTAN MAKİNASINI BEŞ DAKİKADA MONTE ETTİ_ LER..
SİZ DE HAMAL_ LIK YAPTINIZ BUGSY.. AMA ÜZÜLME..!
ZEKÂ CİHAZININ ETKİSİY_ LE SİZ DE O "SALAK HAY_ VANLARIN" YAPTIĞI İŞİ YA_ PABİLİRDİNİZ.. ŞİMDİ ŞU GÜ_ ZEL KUŞU BİR GÖZDEN GEÇİRELİM.. ÖNCE ENER_ Jİ DEVRESİ..
?!
GORDON! NE OLUYOR?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HIMM.. ENERJİ DEVRESİNİ KAPATTIM AMA ZAMAN SİLİNDİRLERİ HÂLÂ DÖNÜYOR.. ELEKTROMANYETİK DALGALARIN İŞİ BU..
ANLAŞILDI..
BZZ MMMMMMBZZ
MERKEZİ KOMPÜTER KUVVET SİNYALLERİ GÖNDEREREK BİZİ DURDURMAK İSTİYOR..
HAYVANLARA İŞ YAPTIRINCA GORDON'UN ÇILDIRDIĞINI ANLAMIŞTIM ZATEN..
HAVAYA UÇMADAN KAÇALIM.!
MERKEZİ KOMPÜTER BİZİ SABOTE EDİYOR..
ANLAŞILAN BİZİ BIRAKMAK İSTEMİYORLAR..
PEKÂLÂ BAY KOMPÜTER.. BU ARACA KENDİMDEN DE BİR ŞEYLER KATMIŞTIM.. HENÜZ HER ŞEY BİTMEDİ..
GORDON ÇIK ORADAN! KAVRULACAKSIN!
GEL VİCKY, KAÇALIM BU HERİF ÇILDIRMIŞ BIRAK GEBERSİN.!
ONU YALNIZ BIRAKAMAYIZ BUGSY..

BİZE NE, KENDİ İSTEDİ... HA..! HA..!
OLDU.. ARTIK GİDEBİLİRİZ..
NE??!
ŞURAYA BAKIN, KIVILCIMLAR KESİLDİ.. ARIZAYI TAMİR ETTİ GALİBA..
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved
HAYDİ... 25 İNCİ ASIRDA KALMAYA NİYETİNİZ YOKSA ATLAYIN BAKALIM..
HEYMAK.. BİNELİM Mİ DERSİN?. YA YİNE PATLAMAĞA BAŞLARSA..
TERCİH HAKKIMIZ YOK.. BURADA KALIRSAK BİZİ İÇERİ TIKAR LAR..
NASIL BAŞARDIN GORDON ? NEREDEYSE İNFİLÂK EDECEKTİ.
ARACA MAK FRAY İLE ADAMLARINI ALAN GORDON, MOTORLARA TAM ENERJİ VERDİ..
ELEKTRONİK BEYİN SİNYALLERİNİ ÖNLEYEN BİR KUVVET ALANI KURDUM..
BÖYLECE MERKEZDEN GELEN SİNYALLER BU KUVVET BARİKATINA ÇARPIP GERİ YANSIYOR.. HAYDİ 20 NCİ YÜZYILA DÖNÜYORUZ..

OLUR ŞEY DEĞİL.. EN BÜYÜK BEYNİMİZ BİLE GORDON'U DURDURA-MADI..
NEREDEYSE KENDİ ÇAĞINA KAÇMAK ÜZERE! ÜSTELİK ZAMAN MAKİNASININ SIRRINI DA BİRLİKTE GÖ-TÜRECEK..
BİR ŞEY YAPA-MAZ MIYIZ?.
MEGALOPOLİS III GÜVENLİK KARARGÂHI
ELİNİZDE-Kİ BÜTÜN ATA-LET IŞINLARINI GÖNDERİN.. ONLA-RI ZAMAN İÇİN-DE DURDUR-MALIYIZ..
FAKAT BU ŞEKİLDE ARAÇTAKI YOLCULAR DA ÖLEBİLİR..
GORDON-POLİS IŞIN BOMBARDIMA-NINA BAŞ-LADI..
ZARARI YOK VICKY.. IŞINLAR MANYETİK PERDE-Yİ AŞAMAZ. EMNİ-YETTEYİZ..
İŞTE ZAMAN EŞİĞİNİ AŞIYO-RUZ..!

GORDON!..
HAY ALLAH-- TARİH ÖNCESİ ÇAĞA DÜŞ-TÜK - MEKANİZ MADA BİR BOZUKLUK OLMALI--
BUNA ZAMAN KALİBRASYONU DENİR.. BİR DA-KİKA BİLE SÜRMEZ..
GORDON, BUN-CA CANAVAR ETRAF-TA GEZİNİRKEN NA-SIL BÖYLE SOĞUKKANLI OLABİLİYORSUN?
O GÖRDÜ-ĞÜN BRONTOZOR, OT YER VICKY. ET YEMEZ..
BU YÜZDEN BİZE SAL-DIRMAZ-LAR..
VAY CANINA! GORDON DİKKAT ET.!
NE VAR BUGSY?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

ÖYLE Mİ DERSİN ?!
ŞİMDİ DE MANYETİK PERDE ÇALIŞMIYOR.. DEMİN SALDIRAN ŞÖVALYE GERİYE DÖNDÜ, GELİYOR..
HEPİMİZİ GEBERTECEKLER. SENDE SİLÂH VAR GORDON.. KULLANSANA..
HAYIR.. ÖNCE DOSTÇA KONUŞALIM..
NE DERSİNİZ ŞÖVALYE ?..
GORDON, DUYMUYOR MUSUN ?!. SİLÂHINI KULLAN..
DÜK AUBREY'İN MIZRAĞI HEDEFİ İKİ DEFA ŞAŞIRMAZ..
GORDON ZIRHLI ŞÖVALYEYİ DOSTÇA SELÂMLAYIP KÖTÜ BİR MAKSATLARI OLMADIĞINI ANLATMAYA ÇALIŞIYORDU AMA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
ŞÖVALYE, BU GARİP İSTİLÂCILARI MUTLAKA CEZALANDIRMAYA KARARLIYDI..

GORDON! NE DURUYORSUN? ATEŞ ET..
GORDON BUNLARLA DOSTÇA ANLAŞMANIN İMKÂNI OLMADIĞINI GÖRMÜŞTÜ.. VE...
GORDON! ARKANA BAK..
KILICIM HİÇ BİR İSTİLÂCIYA ACIMADI YABANCI..!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
ÇOK BÜYÜK BİR HATA YAPIYORSUN DOSTUM..

© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved

12-30

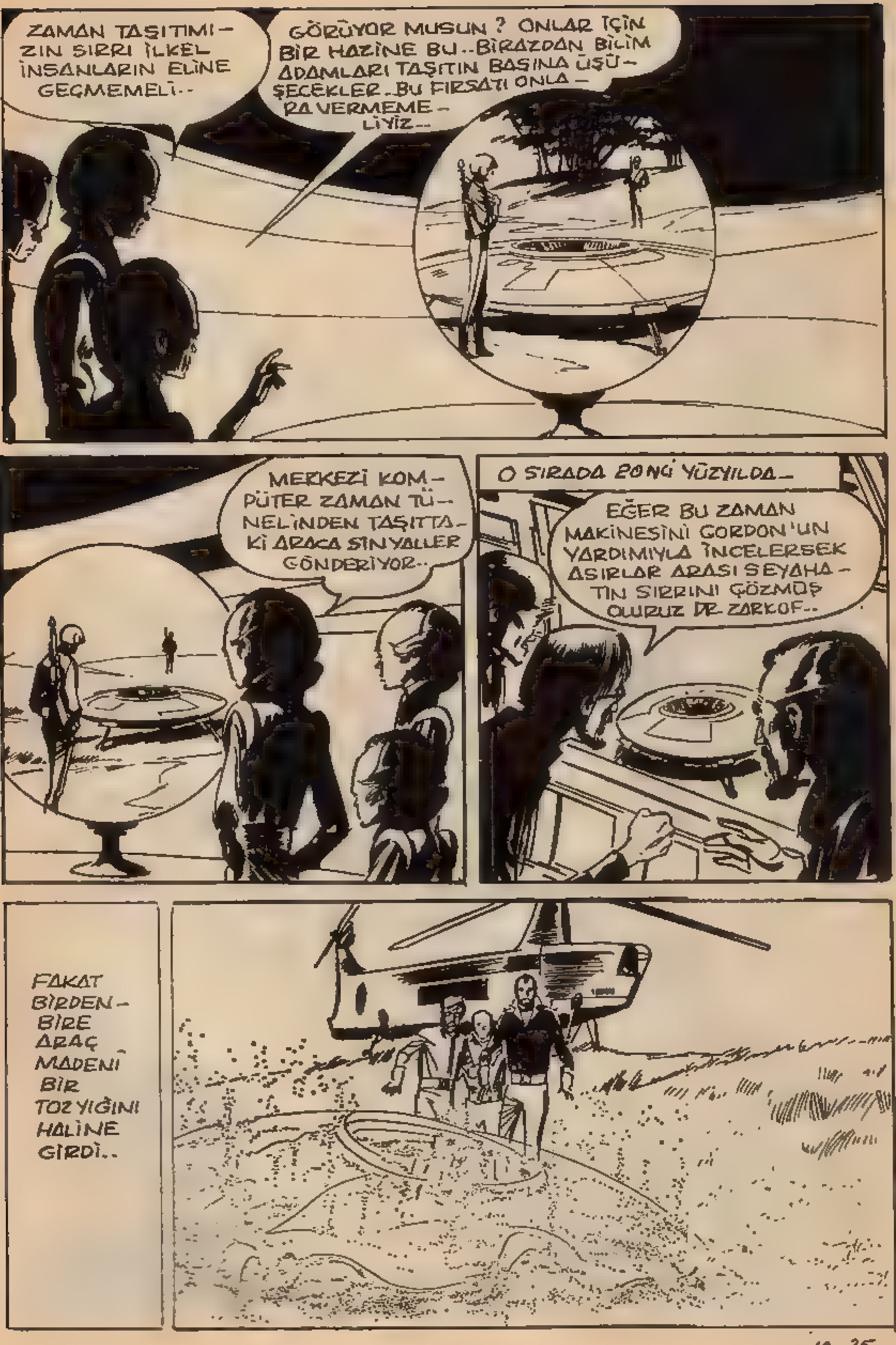
TAŞITIN MONTAJI KUSURSUZDU --NE VAR Kİ MERKEZİ KOMPÜTER KUMANDA SİSTEMİNİ BOZDU--
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞİMDİ KES SESİNİ DE RAHAT RAHAT ÇALIŞAYIM..
ŞU DEVRENİN NEREYE BAĞLANDIĞINI BİR HATIRLIYABİLSEM--ZEKÂ CİHAZININ ETKİSİ KAYBOLUYOR GALİBA..
BAŞARDIM GALİBA.. DENEYELİM BAKALIM--
FAKAT GORDON DEVRE ŞEMASINI ZOR DA OLSA HATIRLADI ---SONUNDA..
UMARIM BAŞARMIŞSINDIR GORDON-ZİRA KONDUĞUN ŞÖVALYELER..
-- ŞİMDİ KOCA BİR ORDUYLA GELİYORLAR!

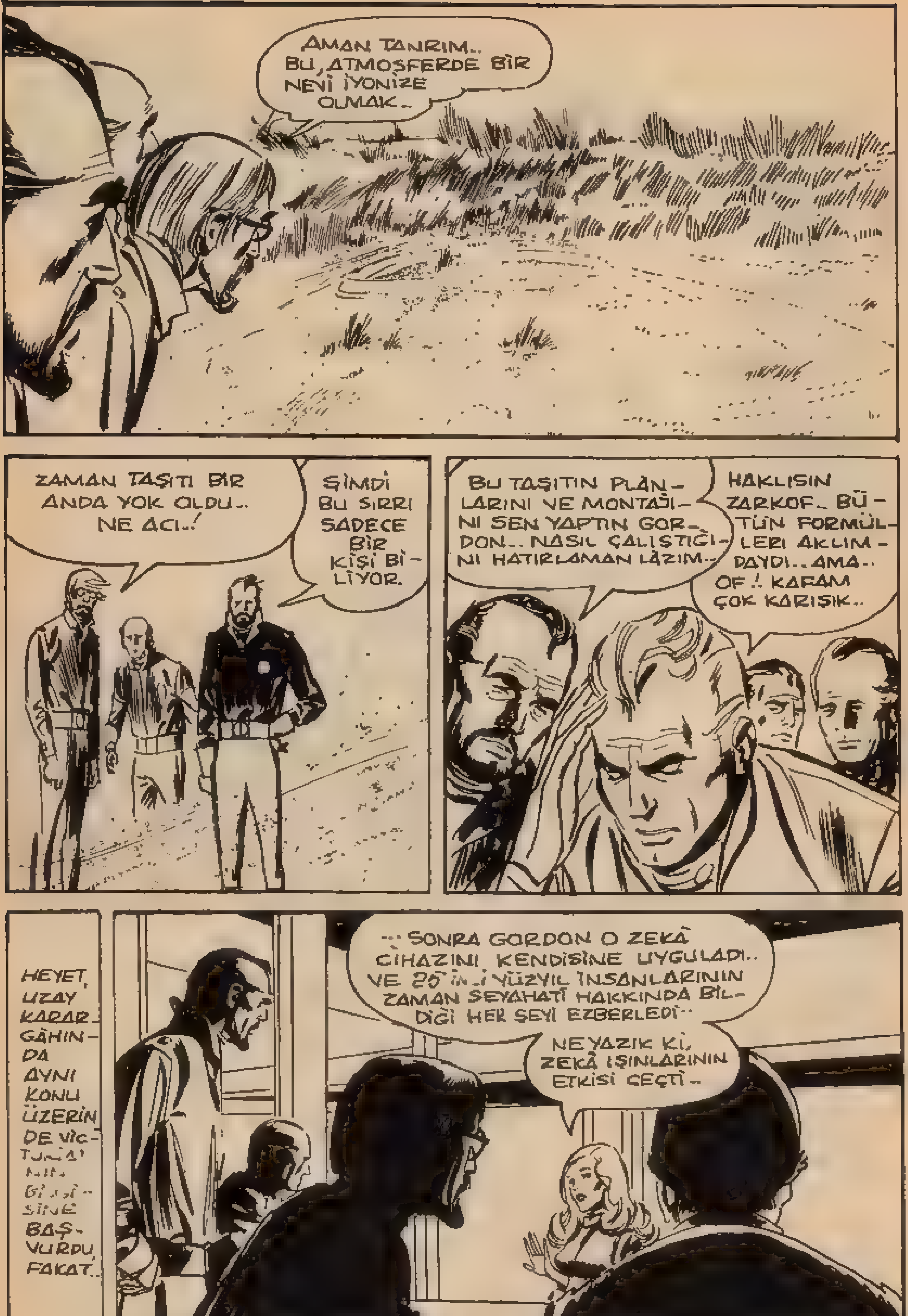
GORDON!.. RİCA EDERİM ACELE ET..
OH..NİHAYET GİDİYORUZ..
EVET AMA KİMBİLİR HANGİ ÇAĞA?!
BU ARADA YİRMİNCİ YÜZYILDA..
BAYLAR.. ALBAY GORDON'UN ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ..BU DURUM BİZE ACIKLI BİR GÖREV YÜKLEMEKTEDİR..
WORLD SPACE CONTROL
KARARINIZA KATILMIYORUM BAYLAR..!
ÖZÜR DİLERİM DOKTOR ZARKOF..GORDON KAYAK YAPARKEN KAYBOLMUŞ VE BÜTÜN ARAŞTIRMALARA RAĞMEN BULUNAMAMIŞTIR..
BU DURUMDA ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ..UZAY BİRLİĞİ YASALARINA GÖRE TEMSİLİ BİR CENAZE TÖRENİ DÜZENLEYECEĞİZ..

WORLD SPACE CONTROL
BİR İHTİMALİ UNUTUYORSUNUZ BAYLAR..GORDON ZAMAN TÜNELİNDE KAYBOLMUŞ OLABİLİR..
HATIRLARSANIZ BİR KERESİNDE ONU ZAMAN TÜNELİNDEN BEN KURTARMIŞTIM..
BUNU GÖZ ÖNÜNDE TUTTUK DR. ZARKOF..NE YAZIK Kİ ONU ÖLÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ..
BU ESNADA GORDON'UN TAŞITI ZAMAN TÜNELİNDE İLERLİYORDU..
BU KEZ YOLCULUK UZUN SÜRDÜ, GORDON.. KAYBOLMADIĞIMIZA EMİN MİSİN ?
ALLAH KAHRETSİN.. YİNE ORTA ÇAĞA DÖNDÜK GORDON..
EMİN MİSİN FRAY..!?
ŞU ZEN-23 ROKETİNE BAKILIRSA..
20 NCİ YÜZYILA DÖNDÜK..HEM DE ZAMAN TAŞITININ SIRRI İLE BİRLİKTE..

UZAY KARARGÂHINA HABER VERDİM- HEMEN GELİYORLAR--
YAŞA GORDON- KURTULDUK DESENE..
TAŞITI KORUMAK İÇİN BİR DE MUHAFIZ DEVRİYESİ GÖNDERİYORLAR- BİLİMSEL BİR HAZİNE BU--
BU SIRADA 25 İNCİ YÜZYILDA..
KENDİ ZAMANLARINA SALİMEN DÖNDÜLER. ŞİMDİ TAŞITI İMHA EDEBİLİRİZ..
TEHLİKELİ OLMAZ MI BU?
..GÜÇLÜ ELEKTRONİK BEYNİN BULUNDUĞU ODADA TARTIŞMA DEVAM EDİYORDU..
GORDON'U İLK ÇAĞDA OYALARKEN ARACA "MADDEDE MOLEKÜL BAĞLANTI" ÇÖZECEK BİR CİHAZ YERLEŞTİRDİK..
ANLAŞILDI-- CİHAZI ENERJİLEYİP, ARACI YOK EDECEĞİZ..

12-34


ZAMAN TAŞITIMIZIN SIRRI İLKEL İNSANLARIN ELİNE GEÇMEMELİ..
GÖRÜYOR MUSUN ? ONLAR İÇİN BİR HAZİNE BU..BİRAZDAN BİLİM ADAMLARI TAŞITIN BAŞINA ÜŞÜŞECEKLER..BU FIRSATI ONLARA VERMEMELİYİZ..
MERKEZİ KOMPÜTER ZAMAN TÜNELİNDEN TAŞITTAKİ ARACA SİNYALLER GÖNDERİYOR..
O SIRADA 20 NCİ YÜZYILDA..
EĞER BU ZAMAN MAKİNESİNİ GORDON'UN YARDIMIYLA İNCELERSEK ASIRLAR ARASI SEYAHATIN SIRRINI ÇÖZMÜŞ OLURUZ DR. ZARKOF..
FAKAT BİRDENBİRE ARAÇ MADENİ BİR TOZ YIĞINI HALİNE GİRDİ..


AMAN TANRIM.. BU, ATMOSFERDE BİR NEVİ İYONİZE OLMAK..
ZAMAN TAŞITI BİR ANDA YOK OLDU.. NE ACI..!
ŞİMDİ BU SIRRI SADECE BİR KİŞİ Bİ-LİYOR.
BU TAŞITIN PLAN-LARINI VE MONTAJI-NI SEN YAPTIN GOR-DON.. NASIL ÇALIŞTIĞI-NI HATIRLAMAN LAZIM..
HAKLISIN ZARKOF.. BÜ-TÜN FORMÜL-LERİ AKLIM-DAYDI.. AMA.. OF..! KAFAM ÇOK KARIŞIK..
HEYET, UZAY KARAR-GÂHIN-DA AYNI KONU ÜZERİN-DE VIC-
SİNE BAŞ-VURDU, FAKAT..
..SONRA GORDON O ZEKÂ CİHAZINI KENDİSİNE UYGULADI.. VE 20'İNCİ YÜZYIL İNSANLARININ ZAMAN SEYAHATİ HAKKINDA BİL-DİĞİ HER ŞEYİ EZBERLEDİ..
NE YAZIK Kİ, ZEKÂ IŞINLARININ ETKİSİ GEÇTİ..

.. AMA ONUN BU HALİNİ DAHA ÇOK SEVİYORUM..
KUSURA BAKMA, ZARKOF..
BOŞVER GORDON.. ANLAŞILAN HATIRLAYAMIYACAKSIN.. MAKİNEYİ YAPABİLMEMİZ İÇİN ASIRLARCA ÇALIŞMAMIZ GEREKECEK..
BİR YILDIRIM MESAJ EFENDİM.. CENAZE TÖRENİ İPTAL EDİLDİ.. GORDON SAĞ SALİM DÖNMÜŞ..
SİZİ BÜYÜK BİR KARŞILAMA TÖRENİ BEKLİYOR ALBAYIM.. GELECEKTEN DÖNEN İLK ASTRONOT SİZSİNİZ.. NE HİSSEDİYORSUNUZ?
ÇOK ŞEY..
HABER HER TARAFA YAYILDI.. HERKES BAYRAM YAPIYOR.. OYSA SİZ ONU ÖLÜLER ÜLKESİNE GÖNDERMİŞTİNİZ!.
EVET ZARKOF.. HATALI DAVRANDIK..

UMARIM BİZE KIRGIN DEĞİLDİR..ONA VERECEĞİMİZ YENİ GÖREVLER VAR..
KORKMAYIN, GORDON MASA BAŞINDA OTURMAKTAN HOŞLANMAZ..
BU SIRADA..
UNUTMA!. MESAJI ALIR ALMAZ HAREKETE GEÇECEĞİZ!
İNGİLTERE'DE BİNLERCE KİŞİ GORDON'U KARŞILAMAK İÇİN TOPLANMIŞTI...
YAŞASIN GORDON
HOŞ GELDİN GORDON
HOŞ GELDİN GORDON
SENİNLE ÖVÜNÜYORUZ GORDON..
HARTU..
SİZE BİR MESAJ VAR ALBAYIM..
OH.. TEŞEKKÜR EDERİM..
HAVA-ALANINDAKİ KALABALIK 25 İNCİ ASIRDAN DÖNEN GORDON'U HEYECANLA BEKLİYORDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved

YENİ MACERA
MEÇHUL ŞEF
HOŞ GELDİN GORDON
YAŞA GORDON!
TELSİZ ODASI BURASI.. BUYURUN.!
TEŞEKKÜRLER..
RADIO
ALO.. BEN GORDON' BENİ ARAMIŞSINIZ..
ŞU ANDA TELSİZ ODASINA İKİ KİŞİ GİRDİ..
ONLARA KAYITSIZ ŞARTSIZ İTAAT ET!.
KARŞI KOYARSAN UÇAK İMHA OLUR..
BİTİŞİKTEKİ BÖLMEYE GEÇİP CANKURTARAN UÇAĞINA BİNİN..

12 - 33

TEKRAR EDİYORUM.. SAKIN KARŞI KOYMAYA KALKMA!
HEY.. CANKUR-TARAN UÇAĞINI KİM ALDI?
GORDON GİTMİŞ..
EVET. KARA GÖZLÜKLÜ İKİ YOLCU DA UÇAKTA YOK..
RADIO
NE OLDU?
GORDON İKİ YOLCU İLE UÇA-ĞI ANSIZIN TERKETMİŞ..
DAHA DOĞRUSU GORDON KAÇIRILDI DEMEK LÂZIM..
BUNLAR KİM OLA-BİLİR-Kİ?.
RADARLARA GÖZÜKMEMEK İÇİN ALÇAK UÇU-ŞA DEVAM ET GORDON..
BU İŞİN ASLINI ÖĞRENİNCEYE KA-DAR DEDİKLERİNİZİ YAPACAĞIM..

..FAKAT PİŞMAN OLACAKSINIZ..
KES SESİNİ GORDON.. FAZLA DIRDIR ETTİN..
UNUTMAYIN..! BİR GÜN BUNUN HESABINI SİZDEN SORACAĞIM..
AYRICA PATRONUNUZ BENİ NE AMAÇLA KAÇIRDIYSA BAŞINI İYİCE DERDE SOKTU DEMEKTİR..
HEY.. ŞURADAKİ BOŞLUK NEDİR?
İŞTE ORAYA İNECEĞİZ GORDON..
DEMEK PATRONUNUZUN KARARGÂHI BURASI.. ESRARENGİZ BİR YER. KİM BU ADAM?
BİRAZDAN ÖĞRENİRSİN..

EVET SAYIN SEYİRCİ-LER.. ÇAĞIMIZIN EN ÜNLÜ ASTRONOTU GORDON ALANA İNEN UÇAKTAN ÇIKMADI..
KENDİSİNİN VE DİĞER İKİ YOLCUNUN CANKURTARAN UÇAĞIYLA MEÇHUL BİR İS-TİKAMETE DOĞRU UÇTUĞU SÖYLENMEKTE.. BUNDAN DA UZAY KAHRAMANIMIZIN KAÇIRILDIĞI ANLAŞILMAKTA-DIR.. GORDON'UN KİM TARA-FINDAN GÖTÜRÜLDÜ-ĞÜ MEÇHULDÜR..
BU SIRADA
BAK SEN.. BİR ŞATO VE ÖZEL BİR ORDU.. DEMEK DÜŞMANIM HAYLİ GÜÇLÜ..
ŞİMDİ ŞEFİNİZE GİDİYORUZ DEĞİL Mİ ?
ÜNİFORMA GİYDİĞİ-NİZE GÖRE BAŞINIZ-DA BİR ŞEF OL-MALI..
HMM...
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
HEM DE ESRAREN-GİZ BİR ŞEF..

HAYLİ DOSTÇA BİR KARŞILAMA BU..
HEY.. MERHABA.. EVDE KİMSE YOK MU? BU KEDİ YAVRULARI BENİ KARŞILIYORLAR MI, YOKSA KOVUYORLAR MI?
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved.
GİREBİLİRSİN GORDON!
ŞİMDİ OLDU, İŞTE..! ADAMLARIN BENİ BURAYA GETİRMEK İÇİN ÇOK YORULDULAR..
NEDİR BÜTÜN BUNLAR? BENİ BURAYA MARİFETLERİNİZİ GÖSTERMEK İÇİN Mİ ÇAĞIRDINIZ?
HAYIR GORDON! LÜTFEN İÇERİ GİR..
İYİ AMA BURASI ÇOK KARANLIK.. IŞIĞI YAKSANIZA..
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved.
MEMNUNİYETLE, GORDON..

IŞIĞIN YANMASIYLA DENGESİNİ KAYBEDEN GORDON BİRDEN BOŞLUĞA DÜŞTÜ..
ÖZÜR DİLERİZ.. IŞIKLARI ÖNCEDEN YAKSAYDIK İÇERİ GİRMEZDİN..
BENİ BURAYA EVCİL BİR TİMSAHLA DÖVÜŞTÜRMEYE Mİ GETİRDİNİZ?.
YANILIYORSUN GORDON.. SAM VAHŞİ BİR TİMSAHTIR.. ÜSTELİK GÜNLERDİR DE AÇ..
SAM GÜÇLÜ VE OYUNBAZ BİR HAYVANDIR.. AMA KARNI AÇKEN ÇOK VAHŞİLEŞİR-
KORKARIM YİNE AÇ KALACAKSIN SAM..

..NE SÖZ VERİYORUM, BİRAZDAN SENİNLE GÖRÜŞÜRÜZ AHBAP..!
HAVUZDA GORDON İLE VAHŞİ TIMSAH ARASINDA KORKUNÇ BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI.
TİMSAH BAŞINDAN TUTULUNCA HEMEN UYUR.. AMA BUNUN UYUMAYA PEK NİYETİ YOK.. BU ARA KUYRUĞUNDAN DA SAKINMALIYIM..
BU HAYVANI UZUN SÜRE BÖYLE TUTAMAM..BİR ÇARE DÜŞÜNMELİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BRAVO GORDON .. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KENDİNİ TİMSAHA KARŞI BAŞARIYLA KORUDUN.. BİRİNCİ RAUNDU KAZANDIN.. AMA SAM AÇ, KOLAY UYUTAMAZSIN ONU.. ZAMAN ALEYHİNE İŞLİYOR..
KUYRUĞU BİRAZDAN KAFANI PARÇALAR..
AKLIMA İYİ BİR FİKİR GELDİ..
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved.

KUSURA BAKMA AHBAP! BİRAZ DAHA AÇLIĞA DAYANIRSAN SAHİBİNİ YEM OLARAK ATARIM SANA..
HAYDİ YAVRUM.. AÇ AĞZINI.. HAH ŞÖYLE..!
AL BAKALIM..
MÜKEMMEL GORDON.. TEBRİKLER! SONUNDA SAM'I ZARARSIZ HALE GETİRDİN..
SENİ ELİME GEÇİRDİĞİMDE TİMSAHLA BOĞUŞMANIN NE OLDUĞUNU ANLARSIN..
SENİ AÇ BIRAKTIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM SAM..
FAKAT BİRAZDAN SAHİBİNİ MİDENE İNDİRİRSİN..
YETER Kİ ONU BULAYIM..

HENÜZ KURTULMA-
NEREYE GİDECEĞİNİ SANIYORSUN?
SAM'LA BİR RAUND DAHA DÖVÜŞECEKSİN..
O ŞEREF SANA AİT..
İMDAAAAT!
OO! BAŞKALARI DA VARMIŞ..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

BU BİR REKORDUR

KIZILMASKE HERGÜN TAM 353 GAZETEDE BİRDEN YAYINLANMAKTADIR

İşte KIZILMASKE'nin hergün heyecanla takip edildiği dünyanın tanınmış gazetelerinden bazıları..

- **TIMES**
  Washington
- **NEWS**
  Philadelphia
- **HERALD EXAMINER**
  California
- **CHİCAGO'S AMERICAN**
  Chicago
- **NEWS**
  Miami
- **STAR - TELEGRAM**
  Texas
- **EXPRESSEN**
  Stokholm, İsveç
- **EVENİNG HERALD**
  Dublin, İrlanda
- **NEWS**
  Atina, Yunanistan
- **NAVASHAKTI**
  Bombay, Hindistan
- **DAGBLADET AKTUELT**
  Kopenhag, Danimarka
- **LA LANTERNE**
  Brüksel, Belçika
- **JOURNAL**
  Caracas, Venezuela
- **SUDMEN SOSIAL**
  Helsinki, Finlandiya
- **LA CRONICA**
  Lima, Peru
- **MILLAT**
  Karaşi, Pakistan
- **DIE TRANSVALER**
  Johannesburg, Güney Afrika
- **EMPR JORNAL BRAZ**
  Rio De Janeiro, Brezilya

VE DE... Memleketimizde **TAY YAYINLARI** dünya çapındaki bu serinin TÜRKİYEDE YAYIN HAKKINI hiç bir fedakârlıktan kaçınmayarak dünyanın en büyük ajansları «OPERA MUNDI - KING FEATURE SYNDICATE» den satın almıştır.

TAY YAYINLARI BU BÜYÜK SERİYİ SİZ SEVGİLİ OKUYUCULARINA SUNMAKLA KIVANÇ DUYAR

İŞTE

MECMUALARIN

KRALI...

ALMAYI UNUTMAYINIZ

ŞEBNEM serisinden çıkan kitaplar

1 ŞEBNEM defile yapıyor
2 ŞEBNEM canlı bebekler
3 ŞEBNEM küçük gelin
4 ŞEBNEM masallar aleminde
5 ŞEBNEM köylü güzeli
6 ŞEBNEM maskeli baloda
7 ŞEBNEM küçük anne
8 ŞEBNEM Pamuk Prenses
9 ŞEBNEM çiftlikde
10 ŞEBNEM sarayda
11 ŞEBNEM bahar geldi
12 ŞEBNEM dünyayı geziyor
13 ŞEBNEM çiçek kız

HEDİYELERİN EN GÜZELİ